

Spis treści

Wprowadzenie	7
CZESŁAWA MYKITA-GLENSK	
Śląskie epizody dziejów scenicznych dramaturgii Słowackiego	9
BOGUMIŁA BITTNER-BURKOT	
Malarstwo XIX i XX wieku w zbiorach Muzeum Zofii Kossak w Górkach Wielkich	18
ANNA NOWAK	
O powstańczym śpiewniku księdza Jana Rzymelki	25
MARIA BUSZMAN-SZKLARSKA	
Nieznany tekst nieznanego twórcy. Franciszek Pilarek pisarz o „szpicatym piórze”	35
EWA FONFARA	
Koncepcja wydoskonalenia obywatela kraju według Gustawa Morcinka	45
ZOFIA BUDREWICZ	
Przeszłość „ogrzana sercem”.	
Czytanki literackie Zofii Kossak-Szczuckiej w podręcznikach międzywojennych	50
JANUSZ JUROSZEK	
Ks. Emanuel Grim i jego kontakty z prezydentem Ignacym Mościckim i wojewodą śląskim dr. Michałem Grażyńskim	67
MAŁGORZATA GWADERA	
Księgozbiór Seminarium Nauczycielskiego w Pszczynie (1922–1937) jako zaplecze działalności naukowej	74
MARIA GĘBCZAK	
Biblioteki Jana z Bogumina Kuglina	80
KRYSTYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ	
Habilitacja Jadwigi Kucianki w świetle dokumentów archiwalnych	87
EDYTA KOREPTA	
Funkcje pieśni ludowych w utworach Pawła Łyska	98
MIROSLAWA PINDÓR	
Literatura Śląska Cieszyńskiego w Scenie Polskiej Těšínského divadla	109
LIBOR MARTINEK	
Śladami poezji Petra Bezrucza	115
EWA WIECHA	
Śląski krajobraz w twórczości Rafała Urbana	126

KATARZYNA TALUĆ

„Bajtel” – niezależne czasopismo dla śląskiej młodzieży (rekonesans badawczy) 138

JOLANTA SZCZEŚNIAK

Podróże w czasie i przestrzeni Henryka Wańka 148

DANUTA SIERADZKA

Nowe Oblicze Bl. Emila Szramka, red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Jerzy Myszor, Katowice
2003, 152 s. 156

KATARZYNA TALUĆ

Lux ex Silesia – Światło ze Śląska 158

Indeks nazwisk 159

Informacje o autorach 166