

Spis treści

Nowoczesność poezji	5
1. Bagaże nowoczesności	5
2. Tygrysie skoki: lingwizm w metafizycznej koncepcji poezji	26
3. Dlaczego Rymkiewicz, Hartwig, Wirpsza i Miłobędzka?	46
Jarosław Marek Rymkiewicz: cała wstecz!	53
1. Ja „odróżnicowane”	55
2. Paradoksalność wypowiedzi	79
3. Pastiszowość i jej konsekwencje	88
4. Dosłowność	96
Julia Hartwig: estetyzacje	103
1. Poznanie i afirmacja	105
2. Unikanie ryzyka	117
3. Metafora „zatartych miejsc”	129
4. Figura Meduzy: pragnienie bezpośredniości.	140
Witold Wirpsza: anielska maszyna	147
1. Język fantazji i krytyczny projekt poezji	150
2. Fantazja o byciu swoim rodzicem	158
3. Podmiot–maszyna	171
4. Spreparuj się sam!	180
Krystyna Miłobędzka: aludzkie	187
1. Więcej matki	190
2. Poezja konkretna w sporze z poezją hermetyczną	199

3. Na ratunek Ja	216
4. Minimalizm i anepifanie	225
Dalsze ciągi	231
Bibliografia	243
Indeks nazwisk	251