

Spis treści

Wstęp 8

Cienie i złudzenia
Prehistoria kina 10

Ruszcie się: początki
Pierwsze dni 12

D.W. Griffith
Ojciec filmu 14



Niech żyje Hollywood
Wojna patentowa 16

Slapstick
Klowni niemego kina 18

Megalomani z tubą
Reżyserzy 20

Ach, te twarze
Gwiazdy 22



Montaż i przesłanie
Kino radzieckie 24

Cienie i ulice
Kino niemieckie 26

Jeszcze niczego nie słyszeliście
Dźwięk 28



System hollywoodzki
Wielcy 30

System hollywoodzki
Mniejsi 32

Ty wredny szczurze
Film gangsterski 34

Przy twarzy twarz
Musicale 36

Ta zniewaga krwi wymaga
Komedia mówiona 38



200 słów na minutę
Komedia zawiariowana 40

Po co pytać o księżyc?
Kino kobiet 42

Dom na pograniczu
Westerny 44

Awanturnicy
Wczesne kino akcji 46





Groza z Hollywood

Wampiry, potwory i wielka małpa 48

Królestwo myszy

Narodziny kreskówki 50

Rzykanci i królowie zbrodni

Serie i seriale 52

Morderstwo i naiwniacy

Mistrz suspensu 54

Wojacy i fantaści

Kino brytyjskie lat 30. 56

Gadające głowy i muchy na ścianie

Film dokumentalny 58



Impresja i depresja

Francuski realizm poetycki 60

Patrz, słuchaj, ucz się

Wojna i propaganda 62

Kawał życia

Neorealizm 64

Strzeż się kobiety

Film noir 66

Gdy sen się kończy

Kryzys w Hollywood 68

Większe i lepsze?

Nowinki i gadżety 70

Metoda wśród szaleństwa

Grając znaczenia i nastroje 72

Epika

Wielka obsada, ogromny budżet 74

Na przepustce

Gwiazdy musicalu 76

Przesuń się, kochanie

Komedia romantyczna 78



Krzykliwe hasła znad kierownicy

Filmy eksploatacyjne 80

Szlachta i zaciśnięte zęby

Angielskie filmy wojenne 82

Wschód słońca

Kino japońskie 84



Mędrzec i profan

Bergman i Buñuel 86

Filmowy subkontynent

Kino indyjskie 88

Gotyk

Horror od Hamera 90

Nowa Fala

Powojenne kino francuskie 92

Włoska korona*Uwodzenie i bluźnierstwo* 94**Kuchennymi schodami***Młodzi Gniewni* 96**Nowe kino niemieckie***Fassbinder, Herzog i Wenders* 98**W politycznym proteście***Po naszej stronie żelaznej kurtyny* 100**Kino globalne***Afryka, Azja i Ameryka Południowa* 102**Kino globalne***Po angielsku* 104**Wieczne wędrowanie***Kino drogi* 106**Niezależni***Welles i Kubrick* 108**Paranoja i parodia***Allen i Brooks* 110**Nowe Hollywood***Nasi prawnicy to załatwią* 112**Od strachu do eskapizmu***Altman, Polański i Spielberg* 114**Dla samego efektu***Hollywoodzkie przeboje* 116**Szczeniaki z Hollywood***Coppola, Scorsese i De Palma* 118**Nastolatki i terror***Rzeźnicy i kumple z college'u* 120**Oklaski dla bohatera***Gwiazdorzy kina akcji* 122**Hasta la vista, Baby***Wydarzenia sezonu* 124**Kino niezależnych***Amerykańskie kino autorskie* 126**Łamanie tabu***Czy reżyser musi być białym mężczyzną?* 128**Już wkrótce***Technologie jutra* 130**Czytamy czolówki** 132**Wersja reżyserska** 134**Kalendarz filmowego bywalca** 136**Złota dwudziestka** 137**Ściągawka** 138**Indeks** 142**Źródła ilustracji** 144