

SPIS TREŚCI

Przedmowa: Skąd wziął się tytuł Piekło na Ziemi? – 8

1: BREAKING THE LAW – 15

Gliniarze, straż graniczna i upierdliwe stewardessy

2: TRASHED – 49

Radośni pijacy kontra nieskrępowani idioci

3: TAKE AS NEEDED FOR PAIN – 71

Od amatorów trawy do uzależnionych od hery

4: REVELATION NAUSEA – 97

Tęcze w technicolorze i „fujkoktajle” dla wszystkich

5: GIRLS, GIRLS, GIRLS – 117

Groupies, striptizerki i laski dające czadu

6(66): WELCOME TO HELL – 143

Zabawa w adwokata diabła dla jaj lub wiecznego potępienia

7: CAUGHT IN A MOSH – 165

Nurkowanie w sam środek mosh pitu i śmianie się z tego do rozpuku

8: RAINING BLOOD – 181

Cierpiąc i krwawiąc dla metalu

9: DIE WITH YOUR BOOTS ON – 199

Doświadczenia z pogranicza śmierci i inne okrucieństwa

10: THIEVES – 221

Kradzieże jedzenia, sprzętu i kradzieże dla zabawy

11: TO BYŁO W STYLU SPINAL TAP – 237

Ten da się podkręcić na 11

12: HIGHWAY TO HELL – 263

Dlaczego zespoły nie powinny jeździć w trasy zimą

13: SYMPHONY OF DESTRUCTION – 283

Niszczenie hoteli, klubów i autobusów

14: LAUGH? I NEARLY BOUGHT ONE – 299

Dowcipy, praktyczne żarty i inne szaleństwa

15: FIGHTING THE WORLD – 331

Bójki z ochroną, bijatyki z zespołami i nazistami, o rety!

16: WHEN THE GOING GETS TOUGH – 369

Stanie przed wrogim tłumem i unikanie pocisków

17: METAL ON METAL – 399

Wpływy i inspiracje