

SPIS TREŚCI

Wartość tradycji (zamiast wstępu)	9
Sądy ostateczne, raje i piekła.....	12
Włoskie malarstwo renesansowe.....	15
Jan Kochanowski – pierwszy polski egzystencjalista	17
Uwagi o malarstwie barokowym	19
El Greco – pierwszy ekspresjonista	23
Niderlandzkie i flamandzkie malarstwo pejzażowe XVII wieku	25
Urok rokoka	28
Wedutyści	31
Klasycyzm w malarstwie XVIII i XIX wieku	34
Co nam zostało z oświecenia?	37
Prekursorzy malarstwa romantycznego.....	40
Wiek XIX	43
Malarstwo romantyczne – próba syntezy	46
Karl Friedrich Schinkel	51
<i>Król Olch</i> Goethego	53
Transcendentaliści amerykańscy – prekursorzy kontrkultury ...	55
Polskie malarstwo historyczne XIX wieku	57
Brytyjskie malarstwo realistyczne XIX i początku XX wieku	61

Prerafaelici	64
Malarstwo amerykańskie XIX wieku	67
Henry Ossawa Tanner	73
John Atkinson Grimshaw – spóźniony romantyk	75
Gustave Courbet – obrazoburca i nowator	77
Pieredwiznicy – mistrzowie krajobrazu	79
Arnold Böcklin i symbolizm w malarstwie	82
Charles Baudelaire i symbolizm w poezji	87
Zapomniani modernści	90
Malarstwo Północy	97
Malarstwo australijskie	103
Czerwona chmura Mondriana	106
Konstrukttywizm – nowe <i>decorum</i> ?	108
Antybohater a inteligent polski	111
Balety Igora Strawińskiego	116
Wydrążeni ludzie T. S. Eliota	118
Awangarda Krakowska a tradycja	120
Skamander – poezja w wersji pop	124
O książce Miłosza – klasycyzm katastroficzny	126
Trans-Atlantyk Gombrowicza	129
Przebudzenie Staffa – zagubiony klasycysta	133
Bezdroża awangardy	136
Pałapki Różewicza	139
Zbigniew Herbert – klasycysta modelowy?	141
Tradycja przeciwko cenzurze	144

Julian Przyboś w obronie piękna	147
Edward Hopper i jego „szkoła”	149
Andrew Wyeth	152
Współczesne malarstwo realistyczne	154
Spadek po kontrkulturze	156
Rock progresywny – w stronę tradycji	161
Kultura wysoka – kultura niska	166
O sztuce krytycznej – krytycznie	168
Gordyjski węzeł „polskości”	171
Etos poezji polskiej	173
Polski konserwatyzm	175
Co nam zostało z katolicyzmu?	178
Halloween	180
Kłopoty z postmodernizmem	182
Literatura w edukacji szkolnej	185
Głos w sprawie polonistyki	188
DWA WYKŁADY	191
Kultura PRL-u pod presją ideologii. Rekonesans	192
Literatura pop jako przepisywanie „rzeczywistości” (refleksje po latach)	209
Podziękowania	229
Zalecana bibliografia	231