

SPIS TREŚCI

Pojęcie szczęścia jako wyzwanie lingwokulturologiczne, Irina Rolak	15
WSTĘP	19
1. SOCJOLOGICZNO-FILOZOFICZNE ASPEKTY SZCZĘŚCIA	24
1.1. Wybrane ujęcia szczęścia	24
1.1.1. Zarys historyczny idei	24
1.1.2. Hedonizm i eudajmonizm	41
1.2. W poszukiwaniu definicji szczęścia	49
1.3. Szczęście w ujęciu nauk społecznych	55
1.3.1. Cechy szczęścia	55
1.3.2. Wzory szczęścia	66
1.4. Szczęście w literaturze pięknej. Studium przypadku	84
2. KULTURA POPULARNA	90
2.1. Popkultura	90
2.2. Ponowoczesność	112
2.3. Kultura popularna w Rosji	119
2.3.1. Rzeka krwi	120
2.3.2. Przedstawienie musi trwać	123
2.3.3. Dzikość przeszłości	126
2.4. Życie codzienne	131
3. POCZTÓWKA ZE WSCHODU	140
3.1. Matuszka Rosija	140
3.1.1. Troicność	142
3.2. Muzyka w Rosji	144
3.3. Lwowskie pejzaże	146
3.3.1. Peresieka	148

3.3.2. Lwów	150
3.4. Szczęście ekstremalne	152
4. LEKSYKALNE ASPEKTY SZCZĘŚCIA	161
4.1. Leksykalne drzewko szczęścia	161
4.2. Abecadło porzekadło – „na szczęście”	172
4.3. Funkcje języka piosenek	178
4.4. Horyzonty szczęścia	196
4.4.1. Determinanta I – przyzwyczajenia	196
4.4.2. Determinanta II – terażniejszość	200
4.4.3. Determinanta III – pragnienia	206
ZAKOŃCZENIE	212
STRESZCZENIE W JĘZYKU ANGIELSKIM	221
POSŁOWIE W JĘZYKU UKRAIŃSKIM	228
BIBLIOGRAFIA	233