

ROZDZIAŁ I

9 Elżbieta Berendt
Wprowadzenie

ROZDZIAŁ II

15 Elżbieta Berendt
Dolny Śląsk.
Tożsamość w konfrontacji
z historyczną zmiennością

ROZDZIAŁ III

99 Henryk Dumin
Folklor na scenie.
Praktykowanie tradycji
w warunkach współczesnej wsi

ROZDZIAŁ IV

121 Anna Borucka-Szotkowska
Kanony tradycyjnego repertuaru
pieśniowego dolnośląskiej wsi
w epoce ponowoczesnej

ROZDZIAŁ V

133 Henryk Dumin
Program Ochrony Tradycji
Kultury Wsi na Dolnym Śląsku

ROZDZIAŁ VI

151 Grzegorz Dąbrowski
Gabriela Gacek
Folklor muzyczny
na Dolnym Śląsku

ROZDZIAŁ VII

171 Paulina Suchecka
Ochrona tradycji w aktualnych
zapisach prawa i w zaleceniach
ustawowych

ROZDZIAŁ VIII

185 Paulina Suchecka
Instytucje kultury i źródła
bibliograficzne w zakresie wiedzy
o tradycjach kultury Dolnego Śląska

200 Noty biograficzne autorów

202 Spis fotografii