

Spis treści

- 8 Rijksmuseum wczoraj i dziś
ANTONI ZIEMBA

12 XIV—XVI wiek

- 16 Przemiany pobożności
16 Obrazy późnośredniowiecznej pobożności
we Włoszech i Niderlandach
34 Retabula ołtarzowe – między dewocją
a wielką narracją
50 Renesansowe obrazy prywatnej
pobożności
54 Widoki miast i pejzaże
64 Początki malarstwa
rodzajowego
71 Biblia i mitologia
– od renesansu
do manieryzmu
80 Portrety indywidualne
i zbiorowe

120 Złoty Wiek XVII

- 130 Historie i alegorie
130 Dzieje Niderlandów: mityczne i współczesne
136 Historie biblijne i mitologiczne
162 Figury alegoryczno-rodzajowe
168 Portrety
168 Portrety książęce
176 Patrycjusze i mieszczenie
204 Portrety zbiorowe
214 Wizerunki artystów
219 Sceny rodzajowe
219 Eleganckie towarzystwa
226 Z życia mieszczan
246 Z życia gminu
255 Pejzaże
255 Widoki miast i ich budowli
270 Pejzaże rodzime
284 Widoki fantastyczne
286 Pod słońcem Italii
302 Morze
312 Za morzem
321 Martwe natury
i wizerunki zwierząt

384 XVIII wiek

388 Historie i alegorie

400 Portrety – pojedyncze
i grupowe

418 Wytworne towarzystwa,
damy i kawalerowie

428 Pejzaże – idylliczne,
egzotyczne i zupełnie zwykłe

442 Sceny rodzajowe z życia
gminu i mieszczan

448 Martwe natury

464 XIX wiek

468 Historie – małe i wielkie

476 Portrety i wizerunki

498 Różne oblicza
życia w mieście

514 Pejzaż

514 Krajobraz rodzimy – romantyzm,
realizm, szkoła haska

538 Poza Niderlandami – pejzaże
realistyczne i imaginowane