

1. Ch. Bériot <i>Methode de violon</i> op. 102	4
2. Ch. Dancla op. 84 nr 1	4
3. F. Wohlfahrt op. 38 nr 83	5
4. K. Rodionow	6
5. A. Grünwald nr 8	6
6. F. Wohlfahrt op. 45 nr 4	7
7. F. Wohlfahrt op. 54 nr 9	8
8. F. Wohlfahrt op. 54 nr 8	8
9. B. Campagnoli	9
10. Ch. Dancla op. 84 nr 7	10
11. Ch. Dancla op. 84 nr 35	11
12. F. Wohlfahrt op. 45 nr 6	12
13. Ch. Dancla op. 84 nr 34	13
14. H. Kayser op. 20 nr 3	14
15. A. Komarowski	15
16. Ch. Bériot <i>Methode de violon</i> op. 102	16
17. J. Joachim <i>Violinschule</i> nr 175	16
18. A. Komarowski	17
19. H. Kayser op. 20 nr 1	18
20. F. Wohlfahrt op. 74 nr 27	19
21. Ch. Bériot <i>Methode de violon</i> op. 102	20
22. F. Wohlfahrt op. 45 nr 34	21
23. Ch. Bériot <i>Methode de violon</i> op. 102	22
24. H. Kayser op. 20 nr 13	23
25. J. Joachim <i>Violinschule</i> nr 62	24
26. J. Joachim <i>Violinschule</i> nr 77	25
27. H. Kayser op. 20 nr 19	26
28. Ch. Dancla op. 68 nr 9	27
29. J. F. Mazas op. 36 nr 17	28
30. Ch. Dancla op. 68 nr 5	29
31. F. Wohlfahrt op. 45 nr 28	30
32. F. Wohlfahrt op. 74 nr 50	30
33. F. Wohlfahrt op. 45 nr 54	31
34. J. F. Mazas op. 36 nr 9 (Marsz • March)	32
35. H. Kayser op. 20 nr 26	34
36. I. Dwojrin (W stylu Paganiniego • In Paganini's Style)	35
37. J. F. Mazas op. 36 nr 30	36
38. J. F. Mazas op. 36 nr 3	37
39. I. Dwojrin	38
40. J. Joachim <i>Violinschule</i> nr 99	39
41. F. David	40
42. J. F. Mazas op. 36 nr 25	41
43. B. Campagnoli op. 22 nr 25	42
44. J. F. Mazas op. 36 nr 21	44
45. F. Wohlfahrt op. 45 nr 59	45
46. Ch. Dancla op. 68 nr 15	46
47. J. F. Mazas op. 36 nr 24 (W stylu Wieniawskiego • In Wieniawski's Style)	47
48. J. F. Mazas op. 36 nr 29	48

49. J. F. Mazas op. 36 nr 47	50
50. J. F. Mazas op. 36 nr 28	52
51. A. Grünwald nr 26	54
52. H. Kayser op. 20 nr 20	55
53. J. Dont op. 37 nr 9	56
54. J. F. Mazas op. 36 nr 7	57
55. A. Grünwald nr 32	58
56. F. Fiorillo nr 9	59
57. J. F. Mazas op. 36 nr 26 (Polonez • Polonaise)	60
58. A. Czystow	62
59. H. E. Kayser op. 20 nr 10	64
60. A. Grünwald	66
61. J. Joachim <i>Violinschule</i> nr 118	68
62. H. E. Kayser op. 20 nr 30 (wg • after K. Forunatow)	70
63. F. Fiorillo nr 5	72
64. F. i J. Benda nr 28	73
65. J. F. Mazas op. 36 nr 57 (Melodia tyrolska • Tyrolean Melody)	74
66. B. Campagnoli <i>Kaprys</i> op. 22 nr 15 • <i>Caprice</i> Op. 22 No. 15	76
67. P. Rovelli nr 6	78
68. F. Fiorillo nr 28	80
69. P. Rovelli nr 7	82
70. Ch. Bériot op. 9 nr 4	84
71. F. i J. Benda nr 27	86
72. P. Rode <i>Kaprys</i> nr 2 • <i>Caprice</i> No. 2	88
73. R. Twardowski <i>Kaprys</i> nr 3 • <i>Caprice</i> No. 3	90
74. A. Cofalik	91
75. A. Cofalik <i>Nova</i>	92