

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Czy Matka Boska Ostrobramska ma rysy Barbary Radziwiłłówny?	13
Rozdział 2. Piękna dama z Nieborowa – Anna Katarzyna Orzelska, naturalna córka rozpustnego króla Augusta II Mocnego	49
Rozdział 3. Teodora Matejkowa – żona jak narkotyk	71
Rozdział 4. „Szał uniesień” Władysława Podkowińskiego dowodem małżeńskiej zdrady?	111
Rozdział 5. Eliza Pareńska – nieszczęśliwa dziewczyna z portretów Wyspiańskiego	131
Rozdział 6. Królowa sceny – Helena Modrzejewska	165
Rozdział 7. Maria Balowa – obłąkanie Malczewskiego	213
Rozdział 8. Pola Negri – Polka, która podbiła Hollywood	243
Przypisy	277
Bibliografia	282