

Spis treści

Adrian Gleń, Objazd granic, czyli wstęp do Miasta.	7
--	---

Rozdział I

Pisanie (zamiast) miasta

Paweł Marcinkiewicz, Perspektywa planimetryczna w mieście a kartezjańskie ego	13
Artur Zióntek, Przestrzeń bycia. Bohater literacki Andrzeja Żuławskiego, o mieście i jego przymiotach.	19
Adrian Gleń, Sam w mieście innych. O późnej twórczości Mirona Białoszewskiego	31
Ryszard W. Wolny, Obrazy miast australijskich w „Götterdämmerung café” Andrew Taylora	49
Sławomir Sobieraj, Dysonansowe serenady. Obrazy miasta w poezji Tytusa Czyżewskiego	55
Michał Kaczmarek, „Dukla jak memento”. Zmienne oblicza „Dukli” Andrzeja Stasiuka jako egzemplifikacja prozy pamięci	73
Małgorzata Łuczak, Pamięć miasta. Motywy z „Niebieskiej menażerii” Izabeli Filipiak	93
Roman Bobryk, Miasta Zbigniewa Herberta	103
Justyna Urban-Puszkarska, Miasteczko – Sorrento w wybranych utworach Stanisława Czyczy	117
Joanna Frużyńska, Czasoprzestrzeń miasta w „nowej powieści”. Przypadek „Odmian czasu” Michela Butora	127
Julian Kornhauser, Miasto trzech generacji poetyckich	135

Rozdział II

Miasto rozproszone

Jacek Gutorow, Palimpsest czy szyfr? O przedstawieniach (po)nowoczesnego miasta amerykańskiego	147
---	-----

Artur Nowaczewski, Metropolia bez centrum. Trójmiejskie mity przestrzenne w literaturze współczesnej	157
Bartosz Małczyński, „A może naprawdę nie było już miasta...”.	
Wątki urbanistyczne w prozie Brunona Schulza	167
Anna Modelska, Sarajewo	177
Adam F. Kola, Miasta wojny. Belgrad Momo Kapora i Sarajewo Željko Vukovicia	189
Stankomir Nicieja, Londyn i jego kondycja: historyczny i społeczny kontekst rozwoju miasta w powieściach Martina Amisa Forsa i Pola Londynu	199
Sławomir Kuźnicki, „Miasto widzialne, lecz nie widziane”.	
Londyn w „Szatańskich wersetach” Salmana Rushdiego	213
Ilona Dobosiewicz, Wiktoriańskie miasto przemysłowe i jego mieszkańcy w powieści Elizabeth Gaskell „North and South”	221

Rozdział III

Przechadzki i przejścia

Wacław Grzybowski, Po co jest miasto? – według Tomasza Mertona	231
Krystyna Kossakowska-Jarosz, Spór o używki. Górnośląski wątek antyurbanistycznej debaty przed I wojną światową	241
Adela Pryszczewska-Kozołub, Dokument o wznoszącej się z ruin Warszawy. „Stolica” Poli Gojawiczyńskiej	269
Agnieszka Jarzyńska, „Prawdziwy dramat rozgrywa się w mieście”. Przestrzeń miasta przestrzenią teatru	275
Adrian Gleń, W skalnym mieście. Parę uwag o Krymie, Mickiewicz i rozumieniu (z perspektywy XX-wiecznego wędrowca)	285

Aneks

Thomas Merton, Ulica jest miejscem świętowania (Tłumaczenie Wacław Grzybowski)	295
Thomas Merton, Jak wjechać do dużego miasta (Tłumaczenie Wacław Grzybowski)	301
Thomas Merton, A więc żegnajcie miasta (Tłumaczenie Wacław Grzybowski)	304
Thomas Merton, Z cyklu „Cables to the ace” [fragmenty] (Tłumaczenie Wacław Grzybowski)	306
Momo Kapor, 011 [fragmenty] (Tłumaczenie Henryk Jaroszewicz)	311