

## SPIS RZECZY

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp . . . . .                                                   | 5   |
| Narada szyldów . . . . .                                          | 7   |
| Zdrowe poczucie uczciwości . . . . .                              | 8   |
| Notatki („Kurier Polski” 1920—1922) . . . . .                     | 10  |
| W oparach absurdu . . . . .                                       | 18  |
| Książki najgorsze („Wiadomości Literackie” 1924—1925) . . . . .   | 56  |
| Pod zwrotnikami (fragmenty) . . . . .                             | 69  |
| Felietony („Cyrulik Warszawski” 1926—1928) . . . . .              | 77  |
| Recenzje teatralne („Wiadomości Literackie” 1924—1939) . . . . .  | 128 |
| Kroniki tygodniowe („Wiadomości Literackie” 1927—1939) . . . . .  | 259 |
| O nacjonalizmie . . . . .                                         | 336 |
| Golem . . . . .                                                   | 343 |
| Wspomnienia warszawskie . . . . .                                 | 348 |
| Felietony („Życie Warszawy” i „Nowa Kultura” 1953—1958) . . . . . | 395 |
| Konfrontacje . . . . .                                            | 427 |
| Załatwione odmownie („Szpilki” 1960—1964) . . . . .               | 446 |
| List otwarty . . . . .                                            | 540 |
| Podsumowanie . . . . .                                            | 544 |
| „Zakurzony portret Marii Rzezimieszek” . . . . .                  | 548 |
| Moja praca w Unesco . . . . .                                     | 551 |
| Pure nonsens . . . . .                                            | 554 |
| O Leonie Schillerze . . . . .                                     | 558 |
| Disney . . . . .                                                  | 561 |
| Ze Starzyńskim w New Yorku . . . . .                              | 564 |
| O moim ojcu . . . . .                                             | 569 |
| P. S. . . . .                                                     | 573 |
| Przypisy . . . . .                                                | 574 |