

Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

Część 1: RÓŻNE OBLCZA KULTURY

TADEUSZ PALECZNY

Uniwersalizacja kulturowa w procesach globalizacji	17
--	----

DARIUSZ ROTT

Między bolonizacją, standardami kształcenia a szkolną rzeczywistością. Dylematy współczesnej polonistyki wobec wyzwań globalizacji.	37
---	----

ADAM NOBIS

Globalizacja, upowszechnianie, uniwersalizacja?	45
---	----

STANISŁAW STABRYŁA

Funkcje antyku w kulturze współczesnego społeczeństwa.	61
---	----

MONIKA BANAŚ

Globalizacja na krańcach globu – kultura Samów w konfrontacji z wyzwaniami współczesności.	71
--	----

AGNIESZKA KURNIK

„Trza się odrodzić i odróżnić” (K. Wojtyła). Kultura polska w obliczu globalizacji	87
---	----

RENATA KOWALCZYK

Wielogłosowość w sprawie globalnego nastolatka po reformie szkolnej w Polsce ..	95
---	----

Część 2: GLOBALIZACJA W SZTUCE I W MEDIACH

KRZYSZTOF GLOBISZ

„Kongres Pokoju wynajdą i zasną” (Cyprian Kamil Norwid). O globalizacji w kulturze na przykładzie teatru i filmu.	109
---	-----

LILIANNA DORAK-WOJAKOWSKA

Teatr w perspektywie transkulturowej.	115
--	-----

EDYTA NIEDUZIAK

Teatr w przestrzeni medialnej i multimedialnej.	129
--	-----

BOGUSŁAWA BODZIOCH-BRYŁA

„W godzinie twojej śmieci – zdrapka”? O pewnych przejawach globalizacji w literaturze.	147
--	-----

WIESNA MOND-KOZŁOWSKA

Psychologiczne i intelektualne źródła transkulturowości w sztuce. Globalizacja jako siła kulturotwórcza.	161
--	-----

RENATA SZCZEPANIAK

Globalizacja z perspektywy dwóch kultur. Na podstawie doświadczeń polskich i niemieckich 175

Część 3: SPOŁECZNO-POLITYCZNY OBRAZ GLOBALIZACJI

DANUTA DĄBROWSKA

Kultura polska lat 80. Między „my” i „oni”. 187

TOMASZ GAŚOWSKI

Kultura polityczna Polaków w epoce globalizacji. 197

ZYGMUNT WOŹNICZKA

Ruch Obrońców Pokoju jako swoista forma globalizacji w kulturze w latach 1948-1956. 209

MAGDALENA BANASZKIEWICZ

„Dziedzictwo” komunizmu – hit turystycznego supermarketu? 229

PAWEŁ KAŻMIERCZAK

Uchylenie żelaznej kurtyny. Międzynarodowe kontakty i inspiracje krakowskiego KIK-u w czasach PRL-u. 253

MONIKA STANKIEWICZ-KOPEĆ

„Globalna mantra”, czyli o nowomowie czasów współczesnych. 267

Część 4: RELIGIA WOBEC KULTURY MASOWEJ

AGNIESZKA KACZMAREK

W poszukiwaniu globalnej tożsamości 291

KRZYSZTOF WAŁCZYK

Pozorowany czy rzeczywisty związek teatru z rytuałem? Głos w debacie 301

KATARZYNA JARKIEWICZ

Źródła mentalne ponowoczesnej religijności w dyskursie antropologicznym 319

MAŁGORZATA JANKOWSKA

Konsumowane sacrum. Popkulturowe transpozycje metafizyki 333

Część 5: „METAfizyka W SZTUCE”. DYSKUSJA

AGNIESZKA MANDAT

Metafizyka w teatrze: z perspektywy praktyka 345

EWA BUKOJEMSKA

O metafizyce w sztuce... – z perspektywy muzyka i pedagoga 349

PAWEŁ TARANCZEWSKI

Metafizyka w malarstwie – z mego punktu widzenia 353

BIOGRAMY 357