

## **CZĘŚĆ I. TROCHĘ TEORII**

TO, CO SŁYSZYSZ, TO.....	3
SKĄD WZIAŁ SIĘ „PEJZAŻ DŹWIĘKOWY”?	6
MINUSY, CZYLI O TYM, JAK ZNIKAJĄ DŹWIĘKI.....	12
CZY WSZYSTKIE DŹWIĘKI SĄ MIŁE?.....	13
SMOG NIEJEDNO MA IMIĘ.....	15

## **CZĘŚĆ II. PRZESTRZEŃ WSPÓLNA**

AŻ FILIŻANKA PĘKŁA.....	18
HALO! HALO!!!.....	19
CZŁOWIEK Z WIELKIM GŁOŚNIKIEM.....	22
DZIADKU, CZEMU TAK LUBISZ KOSIARKI?.....	24
200 KROKÓW, CZYLI JEDZIEMY PO WARZYWA.....	27
ROMEK - DOMOROSŁY MECHANIK.....	31
LAS - WSPÓLNA PRZESTRZEŃ, WSPÓLNY DOM.....	34

## **CZĘŚĆ III. PRZESTRZEŃ PRYWATNA**

PIOSENKA, KTÓRA BURZY MURY.....	40
PO CO MI 100 URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH? .....	41
SKACZĄCE DZIECI, UŚMIECHNIĘCI RODZICE I KUCYK.....	44
CIĄGLE COŚ SŁYCHAĆ, CIĄGLE COŚ.....	48

## **CZĘŚĆ IV. AUDIOKULTURALNY NA CO DZIEŃ**

DROGA DO PRZEDSZKOLA LUB SZKOŁY.....	50
DŹWIĘKOWA OAZA.....	52
SPACER DŹWIĘKOWY.....	54
JAK ZAPROJEKTOWAĆ TRASĘ SPACERU DŹWIĘKOWEGO.....	56
PRZECIW SMOGOWI AKUSTYCZNEMU.....	58
JAK USTAWIĆ MEBLE? SZYBKI KURS DLA LUBIĄCYCH CISZĘ.....	59
MUZYKA ŁAGODZI.....	59
SZUM INFORMACYJNY, CZYLI NA ŚNIADANIE.....	
SMARTFON Z DŹEMEM.....	61