

Spis treści

Wstęp

Wstęp	7
Edycje poematu Rożdzieńskiego i jego upowszechnienie	11
Znalezienie unikalnego egzemplarza <i>Officina ferraria</i> i jego pochodzenie	16
Miejsce i data powstania poematu	19
Opis typograficzny zachowanego egzemplarza	22
Wcześniejsze utwory literackie sławiące „szlachetne dzieło żelazne”	26
Specjalistyczna literatura hutnicza zagranicą do roku 1612	30
Wzmianki o metalach w polskich drukach z XVI wieku	41
Sytuacja kuźników na Śląsku i w Polsce na przełomie XVI i XVII wieku	46
Życiorys Walentego Rożdzieńskiego	55
Erudycja Walentego Rożdzieńskiego	68
Autorzy i dzieła wymienione w <i>Officina ferraria</i>	68
Główne źródła kompilacyjnej części poematu: <i>Sarepta</i> Mathesiusa i <i>Katalog</i> Schwenckfeldta	70
Erudycja klasyczna i humanistyczna: źródła pomocnicze	79
Erudycja techniczna	86
Tradycja i doświadczenie w <i>Officina ferraria</i>	89
Ocena umiejętności zawodowych Rożdzieńskiego	96
Forma literacka poematu	100
Ortografia	100
Fonetyka	102
Fleksja	105
Słowotwórstwo	108
Słownictwo i frazeologia	109
Składnia	111
Profil syntaktyczny	111
Rymika	113

Forma wiersza	123
Przerzutnia i inwersja	124
Zarys treści poematu (z komentarzem)	125
Ogólne uwagi o poemacie, jego motywacji i przebiegu tworzenia	156
Polska technika hutnicza na podstawie <i>Officina ferraria</i>	160
Zakończenie	164