

Spis treści

WSTĘP	11
I	
Lans à la polonaise	33
II	
Banalnie jak u Szymborskiej (Wisława Szymborska: <i>Chwila</i>)	45
Ćwiczenia z poetyki	49
(Ewa Lipska: <i>Ja</i>)	
Coś ma być (Ryszard Krynicki: <i>Kamień, szron</i>)	54
Cząstkowa próba szkicu na temat <i>Cząstkowej próby o człowieku</i> (Witold Wirpsza: <i>Cząstkowa próba o człowieku i inne wiersze; Spis ludności</i>)	59
Gubione, mgliste, przejrzyste (Krystyna Miłobędzka: <i>gubione</i>)	66
Trzecia tajemnica poety (Tadeusz Różewicz: <i>szara strefa</i>)	70
Wyjść, żeby wejść (Tadeusz Różewicz: <i>Wyjście</i>)	74
Różewicz i kot w worku (Tadeusz Różewicz: <i>Kup kota w worku (work in progress)</i>)	79
III	
Biedrzycki po raz czwarty (Miłosz Biedrzycki: „ <i>No i tak</i> ”)	85
„Dopiski do poprzednich wierszy” (Marcin Świetlicki: <i>Nieczynny</i>)	88

„Remont po śmierci” (Marcin Świetlicki: <i>Muzyka środka</i>)	92
Żona mnie nakarmi (Krzysztof Jaworski: <i>Dusze monet</i>)	96
Pół Sendeckiego (Marcin Sendecki: <i>Pół</i>)	100
Obiecałem ci wszystko (Andrzej Sosnowski: <i>Poems</i>)	105
Obsesja kontrolowana (Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki: <i>Dzieje rodzin polskich</i>)	109
Ironiczna nostalgia (Tomasz Różycki: <i>Dwanaście stacji</i>)	114

IV

Mówić czy nie mówić? (Marcin Cecko: <i>mów</i>)	121
Raz jeszcze o „niewymawialskiej”. (Justyna Bargielska: <i>Dwa fiaty</i>)	126
Banalistka czy nonkonformistka? (Kamila Janiak: <i>kto zabił bambi</i>)	130
Szybka akcja, mroczne klimaty (Bartosz Konstrat: <i>Samochody i krew</i>)	134
Poeta na bunt skazany (Szczepan Kopyt: <i>sale sale sale</i>)	138
Bunt i surrealizm (Konrad Góra: <i>Requiem dla Saddama Husajna</i> <i>i inne wiersze dla ubogich duchem</i>)	143
Chwała złomiarzom (Agnieszka Mirahina: <i>Radiowidmo</i>)	147

V

Pomiędzy genealogią a nekrologią (Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki: <i>Piosenka o zależnościach i uzależnieniach</i>)	153
Opowieść postkolonialna (Tomasz Różycki: <i>Kolonie</i>)	157
Z wysokości (Dariusz Suska: <i>Czysta ziemia. 1998–2008</i>)	162

Wiry Jarosza (Łukasz Jarosz: <i>Biały tydzień</i>)	166
Oddycham, więc jestem (Julia Fiedorczuk: <i>Tlen</i>)	170
Zabawy Honeta (Roman Honet: <i>baw się i kilka innych wierszy o rzeczach ważnych</i>)	175
Kolaps (Joanna Lech: <i>Zapaść</i>)	180
Innego końca nie będzie (Maciej Melecki: <i>Przester</i>)	184
Wiedeńska apokalipsa (Jakobe Mansztajn: <i>Wiedeński high life</i>)	188