

SPIS TREŚCI

I. POSTAĆ CZASU

Lekcja Szekspira	7
Czas – Ciało – Teatr	11
Przedstawienie a rytuał	14
Widowisko teatralne wobec innych dziedzin sztuki	18
Przedstawianie. Mimetyzm – Symbolizm	26
Jakości metafizyczne	31

II. ZWIERCIADŁO NATURY

Opseos kosmos	39
Muzyka w teatrze	52
Dramat czyli działanie	58

III. DRAB W PERUCE

Hypokrites	87
Trening	89
Metoda	93
Maska i twarz	98
Stopnie doskonałości	107

ZAKOŃCZENIE	117
-------------------	-----