

Spis treści

Zamiast wstępu (Józef Czapski)	9
Wobec „wielce rzeczywistej” poezji Cypriana Norwida (z perspektywy początku xx wieku)	13
Artysta czy kreator? O Brunonie Schulzu	49
Czujne istnienie w doczesności. Raz jeszcze o dominancie w poezji Bolesława Leśmiana	75
Podobizny, fotokopie, skany, czyli za co jesteśmy odpowiedzialni (Aleksander Wat)?	103
Zamiast zakończenia (poeta, artysta, prorok...)	145
Nota bibliograficzna	153
Summary	155
Indeks nazwisk	157