

Inhalt.

	Seite
Demetrius. Einleitung des Herausgebers	9
Text	17
Dramatische Erstlinge aus der Wesselsburener Zeit und Dramenfragmente.	
Einleitung des Herausgebers	131
Mirandola	145
Der Vaternord	167
Der erlöste Prometheus	171
Die Poesie und ihre Werber	171
Die Dithmarscher	179
Achill	200
Fiat justitia et pereat mundus	201
Der Dichter	204
Zu irgendeiner Zeit	208
Das erste Todesurteil	210
Die Schauspielerin	213
Des Adels Stolz	239
General York	241
Luther	241
Sirtus V.	242
Moloch	242
Struensee	287
Christian der Zweite oder der Böse	290
Der Turmbau zu Babel	291
Brutus	294
Vier Nationen unter einem Dache	295
Elfriede	307
Fragment eines unbetitelten Dramas	308
Mutter und Sohn	311
Dramatische Stoffe	312
Esther	312
Gudrun	312
Alara Vere	313
Christus	314
Spartakus	318

Inhalt.

	Seite
Einleitung des Herausgebers	7
I. Aus der Wesselsburener und ersten Hamburger Zeit.	
Des Greises Traum	19
Der Traum	24
Holion	26
Der Brudermord	29
Der Maler	31
Die Räuberbraut	37
Die einsamen Kinder	51
Barbier Bitterlein	94
II. Aus der Heidelberger und Münchener Zeit.	
Zwei ungedruckte Vorreden zu den „Erzählungen und Novellen“	119
Anna	123
Die Obermedizinalrätin	130
Ein Abend in Straßburg	133
Pauls merkwürdigste Nacht	136
Der Schneidermeister Nepomuk Schlägel auf der Freudenjagd	142
Eine Nacht im Jägerhause	152
Der Rubin	162
Schnock	171
Die beiden Vagabunden	219
III. Aus der zweiten Hamburger und der Wiener Zeit.	
Matteo	243
Herr Haidvogel und seine Familie	254
Die Kuh	266
Ein Leiden unserer Zeit	271
Pläne und Stoffe für Novellen und Erzählungen	273