

Edward Stachura: wybór publikacji ze zbiorów PBW w Kielcach

Wybór: Marta Boszczyk, Katarzyna Garbuzik

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2020 r.

BIOGRAFIA

1. Buchowski, Marian : Edward Stachura – biografia i legenda. – Opole : „Magnes”, 1992. – 379, [2] s. : fot., portr. ; 21 cm
2. Czapliński Przemysław, Śliwiński Piotr : Literatura polska 1976-1998. – Wydanie 2 poprawione. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2000. – S. 146-147 : Edward Stachura – krótkie kalendarium życia i twórczości
3. Encyklopedia szkolna : język polski : szkoła podstawowa / [aut. haseł : literatura Barbara Włodarczyk [et al.] ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Wydanie 2 poprawione. - Kraków : Wydawnictwo Greg, [2010]. – S. 701-702 : Stachura Edward
4. Lichański Jakub Zdzisław, Lichański Stefan : Pisarze nurtu wiejskiego we współczesnej literaturze. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1976. – (Poradniki Bibliograficzne). – S. 116-117 : Stachura Edward
5. Literatura i nauka o języku / [kom. red. Andrzej Zdzisław Makowiecki - przewodn. ; aut. Włodzimierz Appel et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – (Encyklopedia szkolna). – S. 714-715 : Stachura Edward
6. Literatura polska : epoki literackie, prądy i kierunki, dzieła i twórcy / [wyd., red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – (Encyklopedia PWN). – S. 681-682 : Stachura Edward
7. Miłkowski Tomasz, Termer Janusz : Słownik pisarzy i lektur dla gimnazjów. – Warszawa : Delta W-Z, [2000]. – S. 247-248 : Stachura Edward
8. Niesiołędzki, Wiesław : Słowo o Edwardzie Stachurze w 60. rocznicę urodzin patrona Miejskiej Biblioteki w Iławie. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1997, nr 7/8, s. 23-26
Szkic biograficzny o poecie.
9. Wojnowski, Jan : Stachura Edward. W: Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny. T. 2, P-Z / [red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam ; aut. Elżbieta Achremowicz et al.]. – Wydanie 1 poprawione. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 161
10. Współczesność / [wyd. i red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. – (Epoki Literackie ; 10). – S. 233 : Stachura Edward
11. Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T. 7, R-Sta / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan ; [zespół aut. Katarzyna Batora et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2001. – S. 413-417 : Stachura Edward

TWÓRCZOŚĆ

12. Archiwum piosenki poetyckiej [Dokument dźwiękowy]. – Warszawa : MTJ, p2018. – 1 dysk optyczny (CD) : zapis cyfrowy, stereo ; 12 cm
Zawiera m.in.: „Na błękanie jest polana”, słowa Edward Stachura ; muzyka Edward Stachura, „Życie to nie teatr”, słowa Edward Stachura ; muzyka Jerzy Satanowski (Miroslaw Czyżykiewicz), „Biała lokomotywa”, słowa Edward Stachura ; muzyka Sławomir Zygmunt.

13. Bardowie i poeci. Edward Stachura [Dokument dźwiękowy]. – Warszawa : MTJ, 2018 . – 1 dysk optyczny (CD) : zapis cyfrowy, stereo ; 12 cm

Zawiera: „Narodziny świata”, muz. Jerzy Satanowski, „Urodziłem się 18 sierpnia...” (Jerzy Satanowski, Jan Janga Tomaszewski), „Mgły opadły”, muz. Jerzy Satanowski (Piotr Machalica, Monika Węgiel), „Kim właściwie była ta piękna pani, co dzisiejszej nocy w mojej samotni mnie odwiedziła”, muz. Sławomir Zygmunt, „Piosenka dla Rafała Urbana”, muz. Jerzy Satanowski (Jan Janga Tomaszewski), „Piosenka dla robotnika rannej zmiany”, muz. Roman Kołakowski (Justyna Kuśmierczyk), „Czas płynie i zabija rany”, muz. Sławomir Zygmunt (Sławomir Zygmunt), „Nie rozdziobią nas kruki”, muz. Roman Kołakowski (Mariusz Lubomski), „Zobaczysz”, muz. Jerzy Satanowski (Ewa Błaszczak), „Tango triste”, muz. Jerzy Satanowski (Miroslaw Czyżykiewicz), „Czy warto”, muz. Jerzy Satanowski (Jan Janga Tomaszewski), „Biała lokomotywa”, muz. Jerzy Satanowski (Jerzy Satanowski), „Błogo bardzo słać będę ten dzień”, muz. Roman Kołakowski (Chwila Nieuwagi), „Dookoła mgła”, muz. Roman Kołakowski (Natalia Sikora), „Jest już za późno, nie jest za późno”, muz. Krzysztof Myszkowski (Monika Boras), „Minęło wiele miesięcy”, muz. Jerzy Satanowski (Jacek Bończyk). „Ite missa est”, muz. Antoni Muracki (Antoni Muracki), „Tobie albo zawieja w Michigan”, muz. Edward Stachura.

14. Stachura, Edward : Cała jaskrawość. – Wydanie 2. – [Warszawa] : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974. – 279, [1] s. ; 20 cm

15. Stachura, Edward : Dużo ognia i tak dalej. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1978. – 114, [2] s. : il. ; 20 cm

16. Stachura, Edward : Dzienniki : zeszyty podróżne. 1 / wybór, przygot. z rpsu do dr., przypisy i post. Dariusz Pachocki. – Warszawa : „Iskry”, cop. 2010. – 327, [1] s. : il. ; 24 cm

17. Stachura, Edward : Dzienniki : zeszyty podróżne. 2 / wybór, przygot. z rpsu do dr., przypisy i post. Dariusz Pachocki. – Warszawa : „Iskry”, cop. 2011. – 407, [1] s. : il. ; 24 cm

18. Stachura, Edward : Fabula rasa : (rzecz o egoizmie). – [Wydanie 3]. – Olsztyn : „Pojezierze”, 1985. – 175, [1] s. ; 20 cm

19. Stachura, Edward : Fabula rasa : z wypowiedzi rozproszonych / kom. red. Henryk Bereza, Ziemowit Fedecki, Krzysztof Rutkowski ; wstęp K. Rutkowski ; post. H. Bereza. – [Wydanie 2]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 468, [4] s. : 1 fot. ; 20 cm. – (Poezja i proza / Edward Stachura ; t. 5)

20. Stachura, Edward : Opowiadania / kom. red. Henryk Bereza, Ziemowit Fedecki, Krzysztof Rutkowski ; post. H. Bereza. – [Wydanie 2]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 422, [2] s. : 1 portr. ; 20 cm. – (Poezja i proza / Edward Stachura ; t. 2)

21. Stachura, Edward : Opowiadania. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1977. – 278, [2] s. ; 20 cm

22. Stachura, Edward : Piosenki. – [Wydanie 3]. – Olsztyn : „Pojezierze”, 1986. – 64, [4] s., [14] k. nut : rys. ; 24 cm

23. Stachura Edward, Wysocki Włodzimierz, Cohen Leonard : Piosenki. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1989. – 173, [3] s. : 3 portr. ; 23 cm

24. Stachura, Edward : Piosenki. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1973. – 70, [5] s. ; 18 cm
25. Stachura, Edward : Po ogrodzie niech hula szarańcza / [oprac. graf. Danuta Staszewska]. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie 1968. – 41, [3] s. : il. ; 18 cm
26. Stachura, Edward : Powieści / kom red. Henryk Bereza, Ziemowit Fedecki, Krzysztof Rutkowski ; wstęp K. Rutkowski ; postł. H. Bereza. – [Wydanie 2]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 382, [2] s. ; 20 cm. – (Poezja i proza / Edward Stachura ; t. 3)
27. Stachura, Edward : Przystępuję do ciebie. – Warszawa : „Czytelnik”, 1968. – 46, [2] s. ; 18 cm
28. Stachura, Edward : Siekierzada albo Zima leśnych ludzi. – Wydanie 2. – Warszawa : „Czytelnik”, 1975. – 172, [3] s. ; 20 cm. – (Biblioteka Literatury XXX-lecia)
29. Stachura, Edward : Się. – [Wydanie 4 i edycja 2]. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1988. – 130, [5] s. ; 21 cm
30. Stachura, Edward : Taki wieczór choć rano / wybrali i wstępem opatrzyli Jerzy Koperski i Janusz Żernicki. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1987. – 166, [2] s. : 1 portr. ; 10 cm. – (Antologia Nowej Poezji Polskiej)
31. Stachura, Edward : Wiersze, poematy, piosenki, przekłady / kom. red. Henryk Bereza, Ziemowit Fedecki, Krzysztof Rutkowski ; wstęp K. Rutkowski ; postł. H. Bereza. – [Wydanie 2]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 461, [2] s. : 1 portr. ; 20 cm. – (Poezja i proza / Edward Stachura ; t. 1)
32. Stachura, Edward : Wszystko jest poezja : opowieść – rzeka / red. t. Krzysztof Rutkowski. – Wydanie 2. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 269, [2] s. : portr. ; 20 cm. – (Poezja i proza / Edward Stachura ; t. 4)
33. Stachura, Edward : Wszystko jest poezja : opowieść – rzeka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975. – 291, [1] s. ; 19 cm
34. Stachura, Edward : Wybór wierszy / wybór i wstęp Ziemowit Fedecki. – [Wydanie 2]. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1983. – 172 s. ; 19 cm

OPRACOWANIA TWÓRCZOŚCI

35. Al-Araj, Anna : Twórczość prozatorska Edwarda Stachury w świetle tradycji literackiej i filozoficznej. W: Pamiętnik Literacki. – 2017, z. 4, s. [49]-59
36. Bereza, Henryk : Sztuka czytania. – Warszawa : „Czytelnik”, 1966. – S. 260-[266] : Sprawy pierwsze
Dot. utworu „Jeden dzień” Edwarda Stachury.
37. Bereza, Henryk : Związki naturalne : szkice literackie. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1978. – S. 302-[317] : U źródeł (Edward Stachura)
Dot. twórczości poety.
38. Biała, Alina : Literatura i taniec. – Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe Sfinks, 2013. – (Korespondencja Sztuk). – S. 354-357 : Smutne tango (Edward Stachura, „Tango triste”)

39. Borkowska, Grażyna : Edward Stachura : Nie wszystko jest poezją. W: Sporne postaci polskiej literatury współczesnej : następne pokolenie / pod red. Aliny Brodzkiej i Lidii Burskiej ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 1995. – S. [115]-[130]

40. Borkowska, Grażyna : Na progu Nowego : o „Kropce nad ypsylonem” Edwarda Stachury. W: Interpretować dalej : najważniejsze polskie książki poetyckie lat 1945-1989 / red. Anna Kałuża, Alina Świeściak. – Kraków : Universitas, cop. 2011. – (Krytyka XX i XXI Wieku ; 13). – S. [329]-340

Zawiera omówienie utworu.

41. Brach-Czaina, Jolanta : Stachura – możliwość innej postaci istnienia. W: Twórczość. – 1982, nr 5, s. 64-86

42. Buchowski, Marian : Literatka pod wysokim napięciem. W: Odra. – 2014, nr 7/8, s. 54-62

Dot. twórczości E. Stachury.

43. Buchowski, Marian : Wybieg. W: Twórczość. – 2014, nr 5, s. 69-93

Dot. życia i twórczości E. Stachury.

44. Bugajski, Leszek : W gąszczu znaczeń. – Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 40-[51] : Los niezłomny. Edward Stachura

Dot. twórczości poety.

45. Burzyńska-Keller, Małgorzata : Wszędzie osobny. W: Charaktery. – 2016, nr 8, s. 90-[93]

Dot. życia i twórczości E. Stachury.

46. Czerwiński, Marcin Jakub : Elegia na odejście. W : Litteraria : teoria literatury – metodologia – kultura – humanistyka. T. XXIX / red. Jacek Kolbuszewski ; Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. – Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 1998. – S. 169-176

[Interpretacja „Listu do Pozostałych” Edwarda Stachury]

47. Dąbrowski, Mieczysław : Literatura polska 1945-1995 : główne zjawiska. – Warszawa : „Trio” ; Pułtusk : Wyższa Szkoła Humanistyczna, 1997. – (Z Prac Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego). – S. 121-125 : O Stachurze

Dot. twórczości poety.

48. Drzewucki, Janusz : Arcydzielny wojownik. W: Twórczość. – 2012, nr 5, s. 88-96

Dot. „Dzienników” E. Stachury.

49. Dzigański, Artur : Między wierszami : słownik poezji. – Kraków : Zielona Sowa, cop. 2010. – 373, [2] s. ; 21 cm

Zawiera m.in. „Prefacja” E. Stachury, s. 188-189; „Życie to nie teatr” E. Stachury, s. 286-287.

50. Falkiewicz, Andrzej : Nie-Ja Edwarda Stachury. – Wrocław : „A”, 1995. – 62, [2] s. ; 20 cm

Dot. twórczości E. Stachury.

51. Górski, Jarosław : Męska rzecz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne PWN ; Bielsko-Biała : Park, 2011. – (Literatura i Kontrowersje). – S. 218-219 : Edward Stachura, „Cała jaskrawość”. Marzenia o chłopięcej przyjaźni

52. Jachimczak, Barbara Wanda : „Kim właściwie była...” : montaż poetycko-muzyczny (przeznaczony dla szkoły średniej). W: Biblioteka w Szkole. – 1992, nr 7/8, s. 34-36

Scenariusz stanowi wybór tekstów poetyckich o miłości Edwarda Stachury „Poezja i proza”.

53. Januszkiewicz, Michał : Edwarda Stachury mistyczna podróż na Wschód : w perspektywie prozy. W: Polonistyka. – 1996, nr 1, s. 20-24

54. Jarosiński, Zbigniew : Literatura lat 1945-1975. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1996. – (Mała Historia Literatury Polskiej). – S. 138-141 : Współczesna tematyka polska : Edward Stachura. Tadeusz Konwicki

55. Jentys, Maria : I światłem być i żrenicą : (szkice o literaturze). – Warszawa : „Okolice”, 1990. – S. 32-36 : Ze słońcem twarzą w twarz : (o Edwardzie Stachurze w dziewiątą rocznicę śmierci)

Dot. życia i twórczości E. Stachury.

56. Kisiel, Marian : Wędrownik, życie, los : („Wędrownik życia jest człowieka” E. Stachury). W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : „Książnica”, cop. 2000. – (Analizy Literackie). – S. 471-[475]

57. Kondracka-Zielińska, Anna : Język „poetów przeklętych”. W: Język Polski w Liceum. – R. 19, nr 4 (2004/2005), s. 17-33

W poezji Ryszarda Miłczewskiego-Bruna, Edwarda Stachury, Rafała Wojaczka.

58. Kuncewicz, Piotr : Poezja polska od 1956. – Warszawa : Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, cop. 1993. – (Agonia i nadzieja / Piotr Kuncewicz ; t. 3). – S. 337-343 : Edward Stachura

Dot. twórczości poety.

59. Marx, Jan : Legendarni i tragiczni : eseje o polskich poetach przeklętych. – Warszawa : „Alfa-Wero”, 1993. – 560 s. ; 24 cm

Zawiera m.in. teksty utworów Edwarda Stachury (s. 355-[414]) oraz „Tramp i trubadur (o poezji Edwarda Stachury) (s. 415-[452]).

60. Masłoń, Krzysztof : Nie uciec nam od losu. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2006. – S. 175-[189] : Bądź zdrow. Idę spać. Idę umrzeć : o Edwardzie Stachurze

Dot. twórczości poety.

61. Mochoń, Małgorzata : Sacrum bez Boga? : Edwarda Stachury „Missa Pagana”. W: Wiersze dla maturzysty / pod red. Ireny Furnal. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1995. – S. [151]-164

Omówienie wiersza Edwarda Stachury pt. „Gloria”.

62. Nowacki, Dariusz : Trzecia droga Stachury. W: Gazeta Wyborcza. – 2009, nr 172, s. 18-19

63. Pachocki, Dariusz : Rękopisy spoza muzealnych katalogów : spuścizna Edwarda Stachury w zbiorach publicznych i prywatnych. W: Przegląd Humanistyczny. – 2013, nr 3, s. [73]-81

64. Patyk, Romana : Homo viator w poezji Edwarda Stachury. W: Kresy. – 2005, nr 4, s. 163-171

Motyw podróżnika, wędrowca w poezji Stachury.

65. Pieczka-Izydorczyk Małgorzata, Jędrak Aneta, Gaida Aneta : Carpe Diem! : scenariusz przedstawienia dla szkół ponadgimnazjalnych. W: Wychowawca. – 2011, nr 1, s. 26-28

W inscenizacji wykorzystano wiersze Edwarda Stachury, ks. Jana Twardowskiego, Bruno Ferrero i inne.

66. Pieszcachowicz Jan: Edward Stachura – łagodny buntownik. W: Twórczość. – 1994, nr 12, s. 52-73

67. Pieszcachowicz, Jan : O pisarzu, który został Bogiem. W: Odra. – 2006, nr 11, s. 45-50

Twórczość Edwarda Stachury (1937-1979), polskiego poety i prozaika.

68. Plutowicz, Jerzy : Mów mi STED. W: Charaktery. – 2018, nr 7, s. [80]-84

Dot. Edwarda Stachury.

69. Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : „Książnica”, cop. 2000. – 502, [2] s. ; 20 cm. – (Analizy Literackie)

Zawiera m.in. Kisiel Marian: „Co też mogłem mieć przed sobą?” : propozycja interpretacyjna „Królewicza” Edwarda Stachury, s. [62]-73; Kwaśniewicz Krzysztof: Zbliżyć (Missa pagana E. Stachury), s. 464- 470.

70. Poezja współczesna [Film] : indywidualiści i samotnicy. 2 / scen. Paweł Czapczyk [i in.] ; real. Aleksandra Czarnecka [i in.] ; konc., oprac. red. i graf. pakietu Bożena Matejek, Barbara Puszczewicz. – Warszawa : Telewizja Polska S. A. : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. – 1 kas. wiz. (VHS) (120 min.), dźwięk, kol. – (Powszechna Wideo- i Audio Biblioteka Edukacyjna)

Dot. m.in. twórczości Edwarda Stachury.

71. Rutkowski, Krzysztof : Przeciwnik (w) literaturze : esej o „poezji czynnej” Mirona Białoszewskiego i Edwarda Stachury. – Bydgoszcz : „Pomorze”, 1987. – 267, [1] s. ; 21 cm. – (Eseje, Szkice / „Pomorze”)

72. Rutkowski, Krzysztof : Xiążę Bezdolny. W: Charaktery. – 1998, nr 9, s. 36-40

Dot. życia i twórczości Edwarda Stachury.

73. Semczuk, Małgorzata : Człowiek – człowiekowi...? : tradycja biblijna we współczesnej poezji polskiej w swym negatywnym i pozytywnym obrazie. W: Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 2, s. 91-104

Motywy biblijne w twórczości Tadeusza Nowaka i Edwarda Stachury.

74. Semczuk, Małgorzata : Współczesny franciszkanizm. Analiza poematu Edwarda Stachury Przysięgam ci. W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod red. Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994 (Rzeszów : WSP). – S. 149-159

75. Setlak, Wiesław : Estetyka a komunikacja : o strategii narracyjnej w twórczości Edwarda Stachury. W: Kwartalnik Edukacyjny. – 2017, nr 1, s. 47-55

Estetyka napięcia. Relacje Stachura – odbiorca. Poetyka negatywna.

76. Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne wiersza : gimnazjum / [oprac. haseł Barbara Włodarczyk, Anna Kremiec, Dorota Stopka ; red.

Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska]. – Kraków : „Greg”, 2006. – 488 s. ; 21 cm

Zawiera m.in. analizę i interpretację wierszy Edwarda Stachury: „Confiteor” (s. 44-45), „Co warto” (s. 46-48), „Czas płynie i zabija czas” (s. 49-50), „Dookoła mgła” (s. 70-71), „Jesień” (s. 128); „Prefacja” (s. 322-323), „Sanctum” (s. 364-365), „Wędrowką jedną życie jest człowieka” (s. 436-437), „Życie to nie teatr” (s. 480-482).

77. Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne : liceum / [oprac. haseł Elżbieta Górecka, Anna Popławska ; red. Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska. – Kraków : „Greg”, 2007. – S. 575-577 : „Życie to nie teatr” [Edward Stachura]

Zawiera analizę i interpretację wiersza.

78. Tomaszewski, Feliks : Kropka nad s. O „Prefacji” Edwarda Stachury. W: Język Polski w Szkole Gimnazjum. – R. 1, nr 1 (1999/2000), s. 36-49

Interpretacja fragmentu poematu „Missa pagana”.

79. Wachcińska, Olga : Literackie wędrówki po wsi polskiej : antropologiczne fascynacje Edwarda Stachury. W: Polonistyka. – 2011, nr 3, s. 31-34

80. Wójcik, Mirosław : Człowiek-nikt : prozatorska twórczość Edwarda Stachury w kontekście buddyzmu zen. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1998. – 322 s. ; 21 cm

81. Wysłouch, Seweryna : Literatura a sztuki wizualne. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994. – S. 157-[176] : Adaptacja filmowa jako przekład intersemiotyczny : (na przykładzie „Nocy i dni”, „Konopielki”, „Siekierzady”)

Dot. różnic między adaptacją filmową a dziełem literackim, m.in. dot. powieści „Siekierzada” E. Stachury.

82. Zielińska-Kondracka, Anna : Język „poetów przeklętych”. W: Język Polski w Liceum. – T. 4 (19), nr 4 (2004/2005), s. 17-33

Stosunek do języka w twórczości „poetów przeklętych”, m.in. E. Stachury.

83. Żywiołek, Artur : Edwarda Stachury próba mistyki. W: Polonistyka. – 1999, nr 5, s. 289-292

„Fabula rasa” E. Stachury.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

84. Adamiec, Marek : Czytamy polskie wiersze współczesne. – Gdańsk : „Harmonia”, 1997. – S. 113-116 : Edward Stachura „Biała lokomotywa”

Zawiera test wiersza wraz z interpretacją i zagadnieniami do dyskusji.

85. Banaś, Bernardyna : Język polski : przewodnik dla nauczyciela zasadniczej szkoły zawodowej. Cz. 2. – Gdynia : Wydawnictwo Pedagogiczne Operon, 2004. – (Szkoła XXI). – S. 40 : Lekcja 74. Temat : Życie według Edwarda Stachury bohatera legend i mitów XX wieku

86. Białek, Małgorzata : Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów . – Warszawa : „Telbit”, cop. 2007. – (Lubię się Uczuć). – S. 69-179 : Analiza i interpretacja wybranych utworów

Zawiera m.in. Edward Stachura – „Co warto”, s. 159-160; Edward Stachura – „Życie to nie teatr”, s. 160-162.

87. Bondyn, L. : Edward Stachura : (scenariusz imprezy literackiej). W: Poradnik Bibliotekarza. – 1984, nr 7/9, s. 227-232

88. Czernicka, Justyna : Życie to jest teatr? : scenariusz lekcji bibliotecznej. W: Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 2, s. 22-23

Scenariusz na podstawie wiersza „Życie to nie teatr” E. Stachury.

89. Gałczyńska Elżbieta, Szczepańska Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum. – Płock : Korepetytor, 2000. – S. 22-24 : Edward Stachura „Prefacja”

90. Horwath Ewa, Majchrzak Joanna : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – 191, [1] s. : wykr. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Kładziemy na wagę życie i teatr – wokół wiersza Edwarda Stachury, s. 148-150; Poeta na rozdrożu, czyli Co warto według Edwarda Stachury, s. 151-152.

91. Janas, Agnieszka : Twórczość Edwarda Stachury : scenariusz wieczoru poetyckiego. W: Biblioteka w Szkole. – 2002, [nr] 1, s. 21-22

92. Kalińska-Małmyga, Anna : „Ty i ja – teatry to są dwa” w utworze Edwarda Stachury : scenariusz lekcji w szkole ponadgimnazjalnej. W: Polonistyka. – [R.] 69, nr 3 (2015), s. 38-41

93. Łukasik Jolanta, Bucka Aleksandra : Scenariusz spotkania z poezją E. Stachury i W. Belona „Wędrownką jedną życie jest człowieka...”. W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. – 2009, nr 27, s. 11-12

94. Koralewska, Grażyna : O naturze człowieka w wierszu Confiteor Edwarda Stachury : scenariusz lekcji języka polskiego w trzeciej klasie gimnazjum (edukacja filozoficzna). W: Zeszyty Szkolne. – 2002, nr 2, s. 27-29

95. Krupa, Renata : Co jest miarą człowieczeństwa w człowieku? : rozważania nad postawami człowieka wobec siebie, życia i innych ludzi. W: Polski w Praktyce. – 2010, nr 2, s. 26-27

Konspekt lekcji języka polskiego z wykorzystaniem wierszy „Uczę się ciebie, człowieku” J. Lieberta i „Człowiek człowiekowi” E. Stachury.

96. Machulska Halina, Pruszkowska Alicja : O odtrąconej miłości – na podstawie piosenki „Zabraknie ci psa” Edwarda Stachury. W: Drama. – 1997, z. 24, s. 19-20

Odbiór poezji śpiewanej – konspekt lekcji języka polskiego dla klasy VIII. Ćwiczenia dramatyczne.

97. Maciejewska Anna, Szabelska Justyna : Wędrownką życie jest człowieka : program poetycko-muzyczny dla szkół ponadgimnazjalnych poświęcony Edwardowi Stachurze. W: Biblioteka w Szkole. – 2004, nr 9, s. 21-22

98. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie 7 : poradnik metodyczny do podręczników „Słowo i obraz” oraz „Słowa grzeczne i skuteczne”. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – 182, [2] s. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Temat: Wyznanie poety: Jakich wartości trzeba się trzymać?, s. 19-20; Temat: Pouczenie poety: Jakich wartości trzeba się w życiu trzymać, s. 112.

Dot. wierszy E. Stachury „Prefacja” i „Życie to nie teatr”.

99. Sawinda-Dziadecka Katarzyna, Sędziak Barbara : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 286-288 : „Życie to nie teatr” Edward Stachura

Zawiera tekst wiersza wraz z jego interpretacją.

100. Słowa i świat : [język polski] 6 / Elżbieta Tomańska [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – S. 17-18 : Jasny pobyt nadrzeczny, czyli letnia opowieść Edwarda Stachury

101. Wojtalczyk Renata, Wójcik Anna : Dla wszystkich starczy miejsca... : scenariusz spotkania poetyckiego – wiersze i piosenki Edwarda Stachury. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1997, nr 6, s. 26-28

102. Wójcicka, Edyta : Poezja i metody aktywizujące : scenariusze lekcji. W: Język Polski w Gimnazjum. – T. 18, nr 1 (2016/2017), s. 90-109

Scenariusz nr 2: Ona i On w teatrze życia: (scenariusz z wykorzystaniem drzewka decyzyjnego) na podstawie wiersza E. Stachury „Życie to nie teatr”.