

SPIS TREŚCI

Twórczość Marii Konopnickiej w odbiorze czytelnicy 5

MATERIAŁY

Maria Konopnicka o sobie i współczesnym jej świecie

Sfera uczuć i myśli

[<i>Dom rodzinny, dzieciństwo, wczasy panieństwa</i>] 107 (383)*
[<i>Styl życia na prowincji, kręgi towarzyskie, powstanie styczniowe</i>] 111 (384)
[<i>Od modelu życia szczęśliwego do powołania poety</i>] 114 (385)
[<i>Pragnienia duszy, miłość, ideały</i>] 119 (385)
[<i>Szczęście i wegetacja</i>] 123 (386)
[<i>Kobieta i jej wyzwolenie</i>] 124 (386)
[<i>Przeszłość, przyszłość, teraźniejszość</i>] 125 (386)

Historia

[<i>Logika dziejów</i>] 133 (388)
[<i>Tętent rewolucyjnych godzin</i>] 133 (388)

Sztuka

[<i>Poetę nam dajcie!</i>] 139 (390)
[<i>Gdyby się Adam z carem Mikołajem był spotkał</i>] 141 (392)
[<i>Widzenia, które stają się pacierzem narodu</i>] 142 (392)
[<i>Realizm i symbole moderny</i>] 144 (392)

Poezja

[<i>Co potrzebne do tworzenia</i>] 147 (393)
[<i>O gwiazdozbiorach i astronomach poezji</i>] 147 (393)
[<i>Jak pisać dla delikatnych poruszeń duszy dziecka</i>] 149 (393)

* W nawiasie podana jest stronica, na której zaczynają się przypisy do danego rozdziału.

O swoich współczesnych

[<i>Pieśniarz, który stawał się mitem</i>]	152	(394)
[<i>Co się da wykroić z Sienkiewicza</i>]	157	(397)
[<i>Mozaika z łez i uśmiechów</i>]	171	(400)
[<i>Kto tu kogo udaje</i>]	183	(402)
[<i>Seweryna to jesteś Ty i Twoja w niej dusza</i>]	189	(402)
<i>Źego duch</i>	195	(403)

Maria Konopnicka w recepcji czytelniczej

Wejście na parnas

Henryk Sienkiewicz [<i>Nie znam tej poetki</i>]	199	(405)
Eliza Orzeszkowa [<i>Indywidualność niepospolita</i>]	200	(405)
Teodor Tomasz Jeż [<i>Habemus papam</i>]	205	(407)

Mowa bogów

Piotr Chmielowski [<i>Tętno pokolenia</i>]	207	(407)
Jan Gnatowski [<i>Mędrza od Boga</i>]	221	(408)
Ludwik Krzywicki [<i>Szłochy estetyczne</i>]	228	(409)
Kazimierz Kelles-Krauz [<i>Poetka proletariatu</i>]	230	(410)
Bronisław Szwarce <i>Było to lat temu dwadzieścia</i>	234	(411)
Bertold Merwin [<i>Dionizyjskie wrzenie uczuć przeciw naleciałości bólu</i>]	238	(412)
Teofil Lenartowicz [<i>Symphonialis anima</i>]	247	(413)
Miriam <i>Italia</i>	249	(414)
Bolesław Leśmian <i>Pan Balcer w Brazylii</i>	253	(415)
Wiktor Doda <i>Słomiany epos</i>	260	(415)
Kazimierz Przerwa-Tetmajer <i>Hold autorce „Roty”</i>	271	(415)
Tadeusz Boy Țeleński <i>Marzenie i pysk</i>	272	(416)
Zygmunt Nowakowski <i>Aktualność „Roty”</i>	273	(416)

Mędrca szkiełko i oko

Jan Baculewski <i>Ku nowej sztuce</i>	280	(418)
Maria Dłuska [<i>Magia poezji</i>]	303	(422)
Alina Brodzka <i>Elementy artystycznej analizy prozy</i>	327	(423)
Krystyna Kuliczowska [<i>Świat przeżyć dziecięcych na wyżynach sztuki</i>]	337	(424)
Jerzy Cieřlikowski <i>Bań synkretyczna</i>	351	(425)
Stanisław Siekierski [<i>Obieg potoczny</i>]	371	(428)
Przypisy	381	
Indeks osób	429	