

I NA WSTĘPIE...	5
II ROZGRZEWKA	6
KONSPEKT I	8
KONSPEKT II	13
KONSPEKT III	17
KONSPEKT IV	19
KONSPEKT V.	23
KONSPEKT VI	25
KONSPEKT VII.	28
KONSPEKT VIII	31
KONSPEKT IX	33
KONSPEKT X.	36
III PRACA NAD WYRAZISTOŚCIĄ MOWY .	38
1. ĆWICZENIA ROZGRZEWAJĄCE APARAT ARTYKULACYJNY	41
A) ĆWICZENIA MIĘŚNI TWARZY	41
B) ĆWICZENIA SZCZĘKI DOLNEJ (ŻUCHWY)	42
C) ĆWICZENIA WARG	43
D) ĆWICZENIA MIĘŚNI JĘZYKA	44
E) ĆWICZENIA NA PIONIZACJĘ JĘZYKA	45
F) ĆWICZENIA MIĘŚNI KRTANI	46
G) ĆWICZENIA PODNIEBIENIA MIĘKKIEGO	46

2. SAMOGŁOSKI USTNE I NOSOWE JAKO FUNDAMENT JĘZYKA POLSKIEGO . . .	47
A) SAMOGŁOSKI USTNE: A, O, U, E, Y, I . .	47
SAMOGŁOSKI W NAGŁOSIE	49
SAMOGŁOSKI SĄSIADUJĄCE ZE SOBĄ .	50
SAMOGŁOSKI W WYRAZACH ZŁOŻONYCH	51
SAMOGŁOSKI W POŁĄCZENIACH MIĘDZYWYRAZOWYCH.	51
SAMOGŁOSKI W POŁĄCZENIACH Z PRZYIMKAMI I PRZEDROSTKAMI . .	51
B) SAMOGŁOSKI NOSOWE: ą, ę.	52
SAMOGŁOSKI NOSOWE W WYGŁOSIE .	53
ą, ę PRZED SPÓŁGŁOSKAMI SZCZELINOWYMI TWARDYMI – F, W, S, Z, SZ, Ż, CH .	54
ą, ę PRZED SPÓŁGŁOSKAMI SZCZELINOWYMI MIĘKKIMI – ś, ź.	54
ą, ę PRZED SPÓŁGŁOSKAMI ZWARTOWYBUCHOWYMI – P, B, T, D, K, G.	55
ą, ę PRZED SPÓŁGŁOSKAMI ZWARTO-SZCZELINOWYMI	55
ą, ę PRZED SPÓŁGŁOSKAMI PÓŁOTWARTYMI – L, ł	56
3. WSTĘPNE ĆWICZENIA ARTYKULACYJNE	56
A) ĆWICZENIA UTRWAŁAJĄCE PRAWIDŁO WĄ ARTYKULACJĘ SAMOGŁOSEK. . . .	57
B) ĆWICZENIA SYLABOWE I WPRAWKI DYKCYJNE	60

IV PRACA NAD INTERPRETACJĄ TEKSTU .	69
O CZYM NALEŻY PAMIĘTAĆ PRZED PRZY- STĄPIENIEM DO PRACY NAD TEKSTEM?!	69
INTERPRETACJA TEKSTU	76
BIBLIOGRAFIA	94
CYTATY I FRAGMENTY UTWORÓW ZAMIESZ- CZONE W KSIĄŻCE:	97