

Spis treści

Artykuły

AGATA CECKOWSKA, Między tradycją a nowoczesnością. Maciej Buszewicz jako projektant książki	9
MONIKA JAREMKÓW, Wydawnictwo Dolnośląskie jako wydawca przekładów żydowskiej literatury pięknej	27
KATARZYNA JAMROZIK, Żydowskie jednodniówki sportowe z okresu międzywojennego (ze zbiorów CBN Polona)	41
RENATA ALEKSANDROWICZ, Okoliczności lekturowego dzieciństwa współczesnych seniorów na przykładzie wspomnień słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku	55
ОЛЕКСАНДР СЕДЛЯР, Перші руські сільські читальні в Галичині: розвиток ідеї, організація, діяльність (перша половина та середина 1870-х рр.)	73
ЕМІЛІЯ ОГАР, Українська дитяча книга кінця XX–початку XXI ст.: літературно-видавничий «портрет» на тлі доби	95
АДАМ ЛОЗИНСЬКИЙ, Автор і видавець у епоху цифрових комунікаційних технологій (на прикладі українських реалій)	109
ANNA ŁACH, Mediatyzacja nauki w prasie polskiej (1975) — popularyzacja czy nowinkarstwo?	123

Recenzje i przeglądy

<i>Catalogus catalogorum. Inwentarze i katalogi bibliotek z ziem wschodnich Rzeczypospolitej od XVI wieku do 1939 roku: spis scalony, poprawiony i uzupełniony</i> Urszuli Paszkiewicz — cenne źródło do badań nad historią polskich bibliotek (HALINA RUSIŃSKA-GIERTYCH)	135
<i>Bibliografia Polska 1901–1939, t. 16: Jednodniówki A–Ż</i> , red. E. Dombek, H. Machnik, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2014 (KATARZYNA JAMROZIK)	141
WANDA A. CISZEWSKA, <i>Skażone władzą. Ruch wydawniczo-księgarski na Kujawach i Pomorzu w latach 1945–1956</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2015 (MALGORZATA KORCZYŃSKA-DERKACZ)	147
JIRÍ TRÁVNÍČEK, <i>Překnížkováno: co čteme a kupujeme (2013)</i> , Host, Brno 2014 (RENATA ALEKSANDROWICZ, BOGUMILA STANIÓW)	153
Autorzy	159