

## SPIS RZECZY

5

1856-1860.

Paryskie dzieciństwo

8

1860-1863.

Warszawa i powstanie styczniowe

12

1863-1874.

Przenosiny do Krakowa. Edukacja Wojciecha

17

1875-1876.

Służba wojskowa

18

1877-1883.

Studia w Paryżu

21

1883-1884.

Narzeczeństwo, wywody genealogiczne. Pałac pod Baranami

29

1884.

Przygotowania przedślubne, finanse Juliusza, przebudowa Kossakówki.  
Narzeczeńskie czułości i portret Marylki

36

1884-1886.

Ślub, Zakopane, pomyslna sprzedaż trzech płócien batalistycznych

38

1886.

Narodziny syna, stosunki wiedeńskie. *Polowanie w Gödöllő*

44

1887.

*Olszynka Grochowska*

45

1887-1890.

Wizyta arcyksięcia Rudolfa w Krakowie. Paryż

48

1890.

Londyn. Powrót do Paryża. Epizod z Ilką Palmay

50

1891-1893.

Narodziny pierwszej córki. *Wspomnienie z lat dziecińczych. Hoch Habsburg!*

53

1893-1894.

Wystawa Krajowa. Jan Styka i *Panorama Racławicka*

61

1894.

Druga córka. Julian Fałat i pomysł na panoramę *Berezyny*.  
Berlin. Marzenia o wielkości

67

1895-1896.

Cesarz Wilhelm II. Praca nad *Berezyną*. Domowe kłopoty

76

1897.

Berlin - walka o zamówienia. *Bitwa pod Etoges*. Obiad z cesarzem

82

1898.

Sukces *Bitwy pod Etoges*. Portret Wilhelma II.  
Zamach na cesarzową Elżbietę. Nowa pracownia

85

1899.

*Bitwa pod Zorndorf*. Śmierć Juliusza Kossaka i postać Zofii Kossakowej

90

1899.

Sukces *Bitwy pod Zorndorf*. Pomysł na panoramę *Somosierry*.  
Filmowcy w pracowni Kossaka

92

1899.

Podróż do Hiszpanii. *Walka o sztandar*.  
Incydent z wystawą paryską. Tragedie w rodzinie Kossaków

98

1900.

Problemy z rosyjską cenzurą. Wizyta w Petersburgu.  
Pomysł na panoramę *Bitwy pod piramidami*. Panorama *Somosierry*

102

1900.

Kalectwo Lilki

114

1900.

Podróż do Egiptu, dygresje habsburskie

119

1900.

*Śmierć Ludwika Ferdynanda w bitwie pod Saalfeld.* Klacz Sweetheart.  
*Panorama Bitwy pod piramidami.* Dwa płótna dla pułku huzarów śmierci

123

1900.

Pojedynek z Falatem. Wspomnienie młodzieńczego pojedynku z Pusłowskim

125

1901–1902.

Wzrost nastrojów antypolskich i malborska mowa Wilhelma II

128

1902.

Powrót do Krakowa. Dzieci Wojciecha i ich portrety

132

1903.

Austriackie manewry. Instalowanie się w Wiedniu.  
 Portret Franciszka Salvatora i pani Betki

135

1904–1905.

Kuracja Lilki. *Emilia Plater.* Praca nad *Savoną* –  
 wizyta we Włoszech. Choroby Habsburgów.  
 Wojna rosyjsko-japońska

141

1905.

Bał w Hofburgu. Petersburska „krwawa niedziela”  
 i pomysł na nowy obraz. Goście w pracowni

146

1905.

Nieudana wystawa. Praca nad *Krwawą Niedzielą*. Rodzinne wakacje

153

1905.

Londyn – zawiedzione nadzieje

156

1906-1907.

Kraków - powstanie Grupy Zero. Sztuka austriacka w Londynie.  
Wykształcenie córek. Wystawa w Royal Academy

165

1907-1908.

Z powrotem na Kossakówce. Obchody jubileuszu Franciszka Józefa I

172

1908-1909.

Zofia Hoesickowa i jej portret. Postać Ferdynanda Hoesicka.  
Seria *Duch Pruski*. Wypoczynek w Zakopanem

180

1909-1910.

Druga wystawa Grupy Zero - recenzja Kossaka.  
Pierwszy samochód i zdobywanie Zofii

185

1911.

Płouce. Ślub Jerzego i jego pierwsza wystawa.  
Walka z oporem Zofii. Zakopiańska pracownia. Madzia i Doggie

192

1911-1912.

Pierwsza część *Wspomnień*. Małżeństwo Jerzego  
i przebudowa Domku Babci

196

1913.

Portret Kronprinza i pani Zandbangowej. Tematy raszyńskie.  
Kossak zostaje profesorem i prezesem

200

1914.

Kraków a Warszawa. Łódź i tematy napoleońskie.  
Wypadek samochodowy

205

1914-1915.

Wojna - pacyfizm batalisty. Ślub Lilki.  
Ostatnie spotkanie z cesarzem Wilhelmem

212

1916-1917.

Pani Bzowska. Zofia - cienie i blaski romansu.  
Legiony i Szkoła Sztuk Pięknych

219

1918-1919.

Romans z panną Luce. Zaręczyny Madzi, rozwód i drugi ślub Lilki.  
U Potockich w Antoninach. Major Wojska Polskiego. Upadek monarchów

227

1920-1921.

*Obrona cmentarza*. Pracownia w Marilorze. Przybycie do Ameryki i kontakty  
z Polonią

235

1921-1922.

Ślub Madzi. Zamówienie z Muzeum Narodowego.  
Debiut literacki córek. Portret Madzi i narodziny Teresy

241

1923.

Z córkami w Warszawie. *General Carton de Viart* i inne portrety.  
Na fali antysemityzmu. Order Polski Odrodzonej

249

1923-1924.

Francja - malowanie Focha. Śmierć matki.  
Sukcesy paryskie, portret Julii Lubomirskiej.  
U Olgi Boznańskiej. Akty i autoportrety

258

1924.

Debiut teatralny córek i rozpad ich małżeństw. Z córkami na Riwierze

264

1925-1926.

Ród Mielżyńskich. Za pracą po Wielkopolsce; portrety ziemian.  
Oburzenie na recenzentów

271

1927.

Drugi wyjazd do Ameryki. Rodzina Chisholmów. Wystawa w Nowym Jorku

276

1927-1928.

Portret Piłsudskiego. Lilka i portugalski lotnik.  
Rozwody córek. Córkę o ojcu. Próba zdobycia zamówienia od rządu

282

1928-1929.

Trzeci pobyt w Ameryce. Interesowność rodziny.  
Polonia amerykańska. Życie na kredyt

438  
Spis rzeczy

291

1929.

*Paryż* – reakcja na wiersze córki. Powrót do Polski  
i obniżanie poziomu twórczości

295

1930–1931.

Ameryka po raz czwarty: Kalifornia. Praca nad *Grunwaldem*.  
Działalność literacka Madzi. Trzeci ślub Lilki

301

1931.

Krytyka *Grunwaldu*. Wierność realiom historycznym.  
Demoniczny szofer. Wystawa Trzech Kossaków

309

1931–1932.

Kryzys i piąta podróż do Ameryki

315

1932.

Załamanie finansowe, pożyczka od Zofii.  
Stan zdrowia Wojciecha i jego upodobania kulinarne.  
Druga *Panorama Racławicka* – rozwiane nadzieje. Pocięcha z córek

322

1933.

Tematy obrazów komercyjnych. Pracownia w Bristolu. Kłopoty finansowe

327

1933–1934.

Rewia kawalerii na krakowskich Błoniach i powrót do wielkich kompozycji  
batalistycznych. Falszywe „Kossaki”. Portret prezydenta Mościckiego

331

1933–1934.

Kształcenie Teresy i narzeczony Madzi. Portrety.  
Przyjaciółki Kossaka. Wystrój i atmosfera Kossakówki

340

1934–1935.

Zamówienia państwowe. Pogrzeb Piłsudskiego.  
Brak pieniędzy. *Powrót mamy* – układy rodzinne

347

1936.

Rejs na „Batorym” dookoła Europy

354

1935–1936.

*Wizja Wojska Polskiego i Rapsodia ułańska.*

Jubileusz 60-lecia twórczości. Nowy sekretarz – Aleksander Klaput

357

1937.

Ataki Styków. Budowa willi w Juracie.

W pułapce długów, bezwzględność Lilki

366

1937–1938.

Panorama bitwy pod Grochowem – kroki wstępne.

Detronizacja Hieronima i nowy szofer.

*Bateria konna na pozycję!*. Długi i weksle

372

1938.

Wakacje w Juracie. Kossak jako pejzażysta. Wnuczki

378

1938–1939.

Rozpoczęcie pracy nad *Panoramą Grochowską*. W szponach lichwiarzy

386

1939.

Oznaki nadchodzącej wojny i początek problemów ze zdrowiem. Od września do grudnia

393

1940–1941.

W Krakowie pod niemiecką okupacją

401

1942.

Ostatnie miesiące

407

Bibliografia

413

Indeks