

**„Kordian” Juliusza Słowackiego:
zestawienie bibliograficzne w oparciu o zbiory
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach i jej filii**

Wydawnictwa zwarte

1. Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 2 / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, copyright 2005. – S. 51-53 : Korowód „starców” w „Kordianie” Juliusza Słowackiego
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17011790>
2. Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 2 / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, copyright 2005. – S. 54-60 : „Kordian” Juliusza Słowackiego. Między wolnością a koniecznością, czyli Szatan tworzy Historię
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17011790>
3. Biblia i historiozofia : "Kordian" jako synteza wczesnej twórczości Juliusza Słowackiego / Krzysztof Biliński. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1998. - 214 stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17001934>
4. Dramaty / Juliusz Słowacki ; opracowanie Eugeniusz Sawrymowicz. - Wydanie 2. - Wrocław [et al.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1983. - 506, [2] strony
Zawiera m.in. „Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny”, s. 89-197.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17056611>
5. Dramaty / Juliusz Słowacki ; opracowanie Wanda Leopoldowa. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1949. - 420 stron
Zawiera m.in. „Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny”, s. 163-277.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17140645>
6. Dramaty : wybór. T. 1 / Juliusz Słowacki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979. - 635, [1] strona
Zawiera m.in. „Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny”, s. 5-119.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17073640>
7. Dzieje bohatera : teatralne wizje "Dziadów", "Kordiana" i "Nie-boskiej Komedii" do II wojny światowej / Michał Masłowski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. - 221, [2] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17080061>

8. Egzystencjalistyczne królestwo albo romantyzm na wygnaniu / Waleria Szydłowska-Brykczyńska. - Chotomów : "Verba", 1991. – S. 47-75 : Romantyczne świadectwo egzystencji. Juliusz Słowacki - Kordian
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17026650>
9. Gest, symbol i rytuały polskiego teatru romantycznego / Michał Masłowski. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. – S. 113-162 : Gest Kordiana
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17010062>
10. Język polski : przewodnik dla nauczyciela zasadniczej szkoły zawodowej. Cz. 1 / Bernardyna Banaś. - Gdynia : "Operon", 2003. – S. 40-41 : Lekcje 22 i 23. Temat: Ikaryjskie cechy Kordiana – bohatera dramatu Juliusza Słowackiego
11. Juliusz Słowacki: Kordian / Mieczysław Inglot. W: Zadania do lektury dla kl. II liceum i technikum : praca zbiorowa / pod redakcją Gertrudy Wichary i Tadeusza Patrzalka. - Wrocław : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1989. – S. 27-30
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17030461>
12. Juliusz Słowacki: Kordian - Mieczysław Inglot. W: Zadania do lektury dla klasy II szkoły średniej : praca zbiorowa / pod redakcją Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. - Wydanie 2 zmienione. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 45-48
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17013610>
13. Kordian : część pierwsza trylogii "Spisek koronacyjny" ; Godzina myśli / Juliusz Słowacki. - Warszawa : Książka i Wiedza, 1950. - 160, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17097608>
14. Kordian : część pierwsza trylogii : Spisek Koronacyjny / Juliusz Słowacki ; opracowanie Eugeniusz Sawrymowicz. - Wydanie 10. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. - 189, [3] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17104727>
15. Kordian : część pierwsza trylogii Spisek koronacyjny / Juliusz Słowacki ; opracowanie Mieczysław Inglot. - Wydanie 7. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. - LXXVII, 153 strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17159215>
16. Kordian : dramatyczna trylogia / Jarosław Maciejewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1961. - 262, [2] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17129152>
17. Kordian : Głosy do "Kordiana" / Juliusz Słowacki, Marian Bizan, Paweł Hertz. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. - 433, [3] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17246770>
18. Kordian ; Horsztyński ; Balladyna ; Lilla Weneda ; Mazepa / Juliusz Słowacki. - Wydanie 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. - 635, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17088772>

19. Kordian / Juliusz Słowacki. "Głosy do Kordiana" / Marian Bizan, Paweł Hertz ; indeksy Anna Lisowska-Sokół. - Wydanie 2 poprawione i uzupełnione. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. - 295, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17246770>
20. Kordian / Juliusz Słowacki ; [opracowanie Dorota Nosowska]. - Bielsko-Biała : Park, 2005. - 174 strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17171668>
21. Kordian / Juliusz Słowacki ; opracowanie Józef Spytkowski. - Kraków : Wydawnictwo M. Kot, 1947. - 128 stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17140714>
22. Kordian / Juliusz Słowacki ; opracowanie Marian Bizan i Paweł Hertz. - [Wydanie 5]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. - 196 stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17019721>
23. Kordian / Juliusz Słowacki ; wstęp i przypisy Mieczysław Ingot. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985. - 171, [2] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17181009>
24. Kordian Juliusza Słowackiego / Jarosław Maciejewski. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. - 143, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17129150>
25. Kordian Juliusza Słowackiego / Mieczysław Ingot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. - 112 stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17022394>
26. Kordian Juliusza Słowackiego / opracowanie Irena Nowacka. - Lublin : Biblios, 2010. - 37, [3] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17071258>
27. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Alina Kowalczykowa. - Wydanie 2. - Warszawa : "Patria", 1992. - 34, [2] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17017419>
28. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Andrzej Jankowski. - Warszawa : "Suplement", [1991?]. - 15, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17027926>
29. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Jarosław Maciejewski. - Wydanie 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. - 159, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17085683>
30. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski. - Wydanie 2 rozszerzone. - Warszawa : "Czytelnik", 1976. - 225, [3] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17087174>
31. Kordjan : część pierwsza trylogii : spiszek koronacyjny / Juliusz Słowacki. - [Wrocław] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1967. - [4], 159, [1], XXIII, [2] strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17126286>

32. Kordyan / Juliusz Słowacki. - Warszawa : Gebethner i Wolff, [1921]. - 131 stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17140710>
33. Kultura teatralna w szkole średniej / Adam Sznajderski. - Wrocław : Instytut Kształcenia Nauczycieli, 1989. – S. 25-36 : Juliusz Słowacki: Kordian
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17031560>
34. Magia lektury : interpretacje utworów literackich w szkole średniej / Feliks Tomaszewski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 111-136 : Cykl lekcyjny: Czy Słowacki był u kardiologa? - „Kordian” Juliusza Słowackiego
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17029322>
35. Myśl historyczna w "Kordianie" / Mieczysław Inglot. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. - 311, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17098720>
36. Nowe spory, nowe scenariusze / Stanisław Bortnowski. - Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, 2001. – S. 100-108 : Ankieta personalna Kordiana
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17243364>
37. O zasadniczej idei "Kordiana" / Józef Spytkowski. - Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 1948. - [2], 64 strony
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17099826>
38. Opracowania lektur szkolnych dla liceum i technikum / Katarzyna Ziola-Zemczak, Iza Sieranc, Izabela Paszko, Anna Willman. - Warszawa : Wydawnictwo SBM, 2021. - S. 133-138 : Juliusz Słowacki. Kordian
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=SBC21000233>
39. "Pamiętajcie o ogrodach..." : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 2 / Dariusz Chętkowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, copyright 2005. – S. 40-42 : W poszukiwaniu celu i sensu życia. Temat 12. Czym wytłumaczyć przygnębiający stan ducha Kordiana?
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17011956>
40. Prądy i konwencje w dramacie i teatrze / Jan Andrzej Fręś. - Kraków : "Od Nowa", 1995. – S. 41-50 : „Kordian” – polski dramat romantyczny z francuską inscenizacją w tle
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17013009>
41. Romantyzm w szkole : rozkład materiału z języka polskiego : propozycja oparta na podręczniku "romantyzm" Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : "Stentor", 1994. - 37 stron
Zawiera m.in. tematy: Dramat a bohater Słowackiego [do całości „Kordiana” podr. s. 86-93, 221-223], s. 20; Romantyczne poszukiwania sensu życia. „Kordian” c.d., s. 20; „Kordian”. Kompozycja. Wprowadzenie realiów współczesnych, s. 22.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17017781>
42. Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wydanie 2 poprawione. - [Goeszów] : "Innowacje", 1995. – S. 185-187 : Lekcja 96. Temat: Juliusz Słowacki „Kordian” – historyczne treści dramatu
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17016254>

43. Utwory wybrane. T. 1, Wiersze, Poematy, Kordian, Horsztyński / Juliusz Słowacki ; posłowie Stefan Treugutt. - Wydanie 8. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. - 642, [1] strona
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17198988>
44. W sferze wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego : główne motywy obrazowania / Andrzej Boleski. - Łódź ; Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960. - 142 strony
Praca niniejsza ma ukazać rolę, jaką w ciągu całej twórczości Słowackiego odgrywają w kształtowaniu ujęć obrazowych pewne najczęściej się powtarzające elementy słownictwa, ma ukazać różnorodność tych ujęć i zmiany w nich, a więc i w funkcji tych głównych czynników obrazotwórczych, zachodzące w miarę, jak się zmienia sama twórczość poety. [Fragment wstępu autora].
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17110858>
45. Winkelried ożył? : teatralne odczytywanie Kordiana (1945-2000) / Leokadia Kaczyńska. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2006. - 456, [5] stron
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17026219>
46. Z czego Janek psom szył buty w „Kordianie”, czyli pytanie o konteksty / Anna Opacka. W: Romantyzm w szkole : rozkład materiału z języka polskiego : propozycja oparta na podręczniku "romantyzm" Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : "Stentor", 1994. – S. 19-33
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17017781>

Wydawnictwa ciągłe

47. Czarne twarze spisku : korepetycje / Ewa Starosta. W: Fakty. - 1984, nr 5, s. 6
Artykuł z cyklu: „W poszukiwaniu bohatera”. Literacki portret konspiratora w „Kordianie” J. Słowackiego, „Dziadach” i „Konradzie Wallenrodzie” A. Mickiewicza.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000787>
48. Czas i przestrzeń w „Kordianie” / Mieczysław Inglot. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1993, nr 1, s. 26-33
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991022572829705066>
49. Dramat wyobraźni : (gawęda o Kordianie) / Mieczysław Inglot. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1995, nr 4, s. 99-106
Postać literacka.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991022572829705066>
50. „Drzewo życia” Kordiana / Maria Olszewska. W: Polonistyka. - 2001, nr 2, s. 104-108
Analiza procesu dojrzewania Kordiana, bohatera dramatu J. Słowackiego. Lekcja w kl. II szkoły średniej.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991019550479705066>
51. "Dziady" i "Kordian" / Joanna Wysłowska. W: Cogito. - 2012, nr 3, s. 44-45
Powtórzenie najważniejszych wiadomości na temat obu dramatów.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
52. Filmujemy „Kordiana” : scenariusz lekcji / Danuta Górecka. W: Przegląd Edukacyjny. - 2000, numer specjalny, s. 16-17

- <https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17003292>
53. Głosy do „Kordyana”. Cz. 1 / Eugeniusz Kucharski. W: Tygodnik Ilustrowany. – R. 61, nr 50 (11 grudnia 1920), s. 923
<https://polona.pl/item-view/aa877855-15ee-457a-a984-2bf4fd765ff8?page=8>
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=WMNc13000944>
54. Głosy do „Kordyana”. Cz. 2 / Eugeniusz Kucharski. W: Tygodnik Ilustrowany. – R. 61, nr 51 (18 grudnia 1920), s. 942
<https://polona.pl/item-view/2cba963e-3025-49ba-8a23-0da183d4f0e7?page=11>
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=WMNc13000944>
55. Głosy do „Kordyana”. Cz. 3 / Eugeniusz Kucharski. W: Tygodnik Ilustrowany. – R. 61, nr 52 (25 grudnia 1920), s. 959-960
<https://polona.pl/item-view/25145a98-a218-4c04-b98f-67bd1d12afdb?page=12>
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=WMNc13000944>
56. Juliusz Słowacki "Kordian". W: Cogito. - 2004, nr 3, dod. Edukacja w Liceum, s. 90-92
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
57. Juliusz Słowacki : "Kordian" / Ewa Górny. W: Cogito. - 2005, nr 4, s. 54-55
Omówienie lektury. Materiał przeznaczony dla ucznia.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
58. Juliusz Słowacki „Kordian” / Justyna Mikula. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 14: 1999/2000, nr 2, s. 22-24
Psychologiczny portret romantycznego bohatera dramatu. Lekcja w klasie II.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991011074549705066>
59. Juliusz Słowacki "Kordian" / Katarzyna Droga. W: Cogito. - 2007, nr 21, dod. Lektury, s. [29]-70
Opracowanie lektury.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
60. Klasyka od innej strony : inspiracje dla nauczycieli klas licealnych / Agnieszka Wojnowska. - (Multimedialność). W: Zeszyty Szkolne. - 2002, nr 4, s. 63-64
Pomysły, które pokazują inne możliwości pracy nad tekstem literackim. Analiza Kordiana J. Słowackiego - rozwija umiejętności komunikacyjne uczniów poprzez ćwiczenia dziennikarskie. Propozycja drugiej lekcji to opracowanie reżyserskie wizji filmu będącego adaptacją Nie-Boskiej Komedii Z. Krasieńskiego.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991032408149705066>
61. Kordian / Anna Wojtasiak. W: Cogito. - 2004, nr 20, s. 94-95
"Kordian" Juliusza Słowackiego. Kordian jako bohater literacki. Charakterystyka postaci. Materiał przeznaczony dla ucznia klasy drugiej szkoły średniej.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
62. „Kordian” : drogi i bezdroża konstrukcji losu tytułowego bohatera. Poetycka funkcja motywów „drogi”, „podróży”, „żeglugi” i „lotu” / Mieczysław Inglot. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 14: 1999/2000, nr 2, s. 62-70
Lektura - klasa II.

- <https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991011074549705066>
63. „Kordian” - dzieje bohatera / Marek Troszyński. W: Przegląd Humanistyczny. - 1990, nr 3, s. 139-152
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17004583>
64. "Kordian" - heroiczna klęska bohatera romantycznego. W: Cogito. - 2003, nr 19, s. 100-103
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
65. Kordian i cliffhangery / Michał Larek. W: Polonistyka. - 2018, nr 5, s. 36-37
Cliffhanger to urwanie akcji w sytuacji pełnej napięcia. Okazuje się, że chętnie stosował go Słowacki w Kordianie (choćby w scenie na Placu Marsowym). Tym samym stał się on genialnym kreatorem emocji.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991019550479705066>
66. "Kordian" i panoramy / Wojciech Tomasiak. W: Pamiętnik Literacki. - R. 110, z. 4 (2019), s. 225-253
https://web.archive.org/web/20200928084944id_/http://rcin.org.pl/Content/137517/WA248_171160_P-I-30_tomasik-kordian_o.pdf
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000097>
67. "Kordian" jako romantyczny "homo viator" / Łukasz Tkaczuk. W: Do Źródeł : studencki rocznik humanistyczny. - R. 14, z. 12/14 (2016), s. 7-21
<https://core.ac.uk/download/pdf/160237737.pdf>
68. "Kordian" : Juliusz Słowacki. W: Cogito. - 2005, nr 8, dod. Nowa matura, s. 10
Materiał przeznaczony dla maturzysty. "Kordian" Juliusza Słowackiego. Synteza utworu.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
69. Kordian - Juliusz Słowacki : epoka: romantyzm. - (Zeszyt maturzysty). W: Cogito. - 2002, nr 19, s. 35-37
Streszczenie utworu, ocena powstania listopadowego w dramacie, charakterystyka Kordiana.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
70. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Anna Wojtasiak. W: Cogito. - 2006, nr 1, dod. Ucz się z Cogito, s. 82-87
Materiał przeznaczony dla ucznia. Synteza literacka, przykład wypracowania, wskazówki do pracy domowej i do matury.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
71. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Agnieszka Krasnodębska. W: Cogito. 2010, nr 22, s. 40-41
Omówienie "Kordiana", przeznaczone dla uczniów.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
72. "Kordian" Juliusza Słowackiego / Joanna Wysłowska. W: Cogito. - 2010, nr 7, s. 29
Krótkie omówienie najważniejszych zagadnień w lekturze.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
73. "Kordian" Juliusza Słowackiego. W: Cogito. - 2014, nr 18, s. 38-39
Streszczenie "Kordiana" oraz ukazanie obrazu powstania listopadowego w utworze.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>

74. "Kordian" Juliusza Słowackiego. W: Cogito. - 2021, nr 3, s. 44-47
Okoliczności powstania utworu. Omówienie jego treści i najważniejszych idei, charakterystyka głównego bohatera.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
75. „Kordian” Juliusza Słowackiego / Paweł Felis, Joanna Zajkowska. - (Lektury do matury ; [cz.] 2). W: Cogito. - 2001, nr 19, s. 50-54
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
76. "Kordian" Juliusza Słowackiego - od prapremiery do telewizyjnej inscenizacji Jana Englerta / Leokadia Kaczyńska. W: Polonistyka. - 1997, nr 8, s. 494-499
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991019550479705066>
77. Kordian teatralny / Stanisław Bortnowski. - (Romantyzm po 200 latach). W: Zeszyty Szkolne. - 2004, nr 1, s. 124-128
Teatralny sposób myślenia o dramacie Słowackiego - materiał inspirujący nauczyciela przy omawianiu lektury „Kordian” J. Słowackiego.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991032408149705066>
78. Kordian to wariat! - o inscenizacji Jerzego Grotowskiego / Jolanta Wróblewska. W: Polonistyka. - [R.] 63, nr 11 (2009), s. 32-36
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991019550479705066>
79. "Kordian" - uwagi o tragizmie postaci bohatera / Mieczysław Inglot. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1999, nr 2, s. 97-105
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991022572829705066>
80. Krytyka przywódców powstania listopadowego w „Przygotowaniu” („Kordian” J. Słowackiego) / Czesława Piętka. W: Drama. - 1994, z. 12, s. 22-23
Konspekt lekcji - klasa II szkoła średnia. Gry dramatyczne na podstawie lektury.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991011033759705066>
81. Matka Kordiana / Jędrzej Wijas. W: Pamiętnik Literacki. - R. 100, z. 3 (2009), s. 107-133
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000097>
82. Między wizją genezyjską a egzystencjalizmem - refleksje o interpretacji „Kordiana” Juliusz Słowackiego / Eligiusz Szymanis. W: Ojczyzna - Polszczyzna. - 1997, nr 2, s. 2-6
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991016459049705066>
83. "Nie móc nic to piekło" : o dylematach kilku bliźniaczych bohaterów dramatycznych / Maria Makaryk. W: Polski w Praktyce. - 2012, nr 3, s. 23-27
Problemy egzystencjalne bohaterów dramatycznych: Orestesa, Hamleta, Kordiana, Konrada, Henryka i Artura.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991048458189705066>

84. Polecenia z "Kordiana" / Dorota Nosowska. - (Zadania do lektury). W: Cogito. - 2021, nr 3, s. 48-49
Przykłady zadań w nawiązaniu do lektury "Kordiana" Juliusza Słowackiego dotyczące języka bohatera, środków artystycznych, czy funkcji przyrody w utworze, wraz z odpowiedziami na nie.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
85. Polska Winkelriedem narodów... Eksplikacja fragmentu „Kordiana” J. Słowackiego / Mieczysław Ingłot. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 5: 1990/91, z. 4, s. 3-11
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991011074549705066>
86. Romantyczne lektury. W: Cogito. - 2005, nr 3, dod. Nowa matura, s. 24-26
Przegląd najważniejszych romantycznych lektur z języka polskiego. Materiał pomocniczy przeznaczony dla maturzysty. "Kordian" Juliusza Słowackiego.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
87. Romantyzm. Cz. 3 / Katarzyna Droga. - (Romantyzm w pytaniach i odpowiedziach). W: Cogito. - 2001, nr 4, dod. s. 3-27
„Dziady” A. Mickiewicza, „Kordian” i „Balladyna” J. Słowackiego, „Nie-Boska komedia” Z. Krasińskiego. Interpretacja wierszy C. K. Norwida. Synteza epoki.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
88. Romantyzm. cz. 3. Religia patriotyzmu. Korepetycje / Ewa Starosta. W: Fakty. - 1983, nr 13, s. 10-11
Cykl artykułów omawiających wątek patriotyczny w literaturze polskiej w oparciu o lektury szkolne (Juliusz Słowacki: Kordian, Adam Mickiewicz: Dziady).
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000787>
89. Słowacki - który dramat? / Alina Kowalczykova. W: Przegląd Edukacyjny. - 1997, nr 1, s. 3-4
Wprowadzenie do szkolnej lektury dramatów romantycznych „Balladyny” lub „Fantazego” w miejsce „Kordiana”.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17003292>
90. Spiskowcy: Kordian i Wokulski / Wiesław Ratajczak. W: Polonistyka. - [R.], nr 11 (2009), s. 12-16
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991019550479705066>
91. Sztuka pisania - porównanie utworów dramatycznych / Dorota Nosowska. W: Cogito. - 2016, nr 3, s. 30-32
Podpowiedzi, jak napisać interpretację utworów dramatycznych na poziomie rozszerzonym (Nie-Boska Komedia i Kordian).
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
92. Teatralne czytanie Słowackiego (na przykładzie "Kordiana") / Jan Andrzej Fręś. W: Ojczyzna - Polszczyzna. - 1996, nr 2, s. 12-14
Kierunki szkolnej interpretacji dramatu - uwzględnienie kontekstu literackiego i teatralnego. Dramaturgia w lekturach szkoły średniej.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991016459049705066>

93. Temat wypracowania: Rozterki Kordiana - bliskie czy dalekie współczesnemu człowiekowi? : twoje refleksje inspirowane lekturą dramatu Słowackiego / Joanna Wysłowska. W: Cogito. - 2010, nr 9, s. 50-51
Omówienie jak napisać wypracowanie na ten temat. Publikacja przykładowego wypracowania.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>
94. Trzeba wiary! / Michał Mizera. W: Teatr. - 2009, nr 9, s. 78-85
Rozmowa o "Kordianie" Juliusza Słowackiego z młodzieżą licealną i studentami.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991018575599705066>
95. Uczyć wybierania... : (propozycje metodyczne) / Małgorzata Kołodziejczyk. W: Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 21-27
Analiza utworów literackich ma pomóc młodym ludziom w określeniu własnej tożsamości w świecie komercji i antywartości. Konspekty lekcji języka polskiego, mające na celu pomoc w określeniu własnej tożsamości oraz w odczytywaniu wartości zawartych w dziełach literackich. Tematy: "Bohater romantyczny - osobowość sukcesu czy porażki" i "Literacki i filmowy motyw przemiany wewnętrznej".
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991016960579705066>
96. W Roku Słowackiego Kordian jako lektura szkolna / Edyta Bukowska. W: Język Polski w Liceum. - [R.] 11, nr 2 (2009/2010), s. 7-19
Szkolna recepcja "Kordiana" Juliusza Słowackiego.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991016960579705066>
97. Wieszcze. Korepetycje / Ewa Starosta. W: Fakty. - 1984, nr 10, s. 10
Artykuł z cyklu: „W poszukiwaniu bohatera”. Poeta - prorok w literaturze romantycznej („Dziady” A. Mickiewicza, „Kordian” J. Słowackiego).
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000787>
98. Wokół stylu romantycznego uobecniania kategorii ciała w ruchu ("Kordian" Juliusza Słowackiego) / Mariusz Chołody. - (Wędrowki po stylach w literaturze i sztuce). W: Język Polski w Szkole Podstawowej. - R. 6, nr 1 (2022/2023), s. [83]-95
Omówiono zagadnienie cielesności romantycznego bohatera literackiego na przykładzie "Kordiana" Juliusza Słowackiego. Scharakteryzowano styl życia w ruchu oraz styl romantycznego wędrowania, by porównać działania i czyny "Konrada" Adama Mickiewicza z "Kordianem".
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991015979919705066>
99. Wypracowanie z "Kordiana" / Marta Majewska. W: Cogito. - 2007, nr 1, dod. Szkoła, s. 68-69
Temat : Kreacja bohatera romantycznego w twórczości Juliusza Słowackiego, jaki typ bohatera stworzył poeta na podstawie przytoczonego monologu tytułowego bohatera "Kordiana".
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TKcz17000066>

Dokumenty elektroniczne

100. Kordian / Juliusz Słowacki; czyta Marek Konopczak. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, copyright 2008. - 1 dysk optyczny (CD-MP3)
Lektura szkolna do słuchania. Utwór dramatyczny. Jeden z najważniejszych polskich dramatów epoki romantyzmu. Kordian - główny bohater, targany egzystencjonalnymi rozterkami, postanawia poświęcić swoje życie dla Ojczyzny.

<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17259150>

101. Literatura polska : powtórka z zakresu szkoły średniej. [Dokument dźwiękowy] Cz. 2, kasetka 5 / Alicja Makowska. - Poznań : Wydawnictwo Fonograficzne Fonopol, 1991. - Kasetka magnetofonowa
Zawiera m.in. J. Słowacki - „Kordian”.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED23001095>
102. Literatura polska : powtórka z zakresu szkoły średniej. [Dokument dźwiękowy] Cz. 2, kasetka 6 / Alicja Makowska. - Poznań : Wydawnictwo Fonograficzne Fonopol, 1991. - Kasetka magnetofonowa
Zawiera m.in. J. Słowacki - „Kordian”, ciąg dalszy.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED23001096>
103. Spotkania z literaturą. Cz. 1 kasetka 1 / scenariusz Barbara Hanna Kuligowska ; reżyseria Waldemar Stroński, Henryk Talar. - Warszawa : Telewizja Polska S.A. : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1995. - 1 kasetka wizyjna (VHS) + poradnik
Zawiera m.in. widowisko: Juliusz Słowacki - Kordian / Henryk Talar.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17258679>
104. Wielkie monologu romantyczne. - Warszawa : Polskie Nagrania Muza, [1966?]. - 1 płyta : analogowa
Zawiera m.in.: Kordian, Akt 1 (Zabił się młody... ; Światła nocy błyskają...); Akt 2 (Mont-Blanc... Tu szczyt...); Akt 3 Monologu Podchorążego (W przeszłość patrzę ciemną... ; Milcz księżo... ; Modlitwa Kordiana : Splyńcie się teraz...) / Juliusz Słowacki.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991014065909705067>
105. Wielkie monologu romantyczne. [Dokument dźwiękowy]. - Warszawa : Polskie Nagrania, [1985]. - 1 kasetka magnetofonowa : mono
Zawiera m.in.: Kordian (Akt 1. Zabił się młody ; Światła nocy błyskają ; Akt 2. Mont Blanc... Tu szczyt... ; Akt 3. Monologu Podchorążego ; W przeszłość patrzę ciemną... ; Milcz księżo... ; Modlitwa Kordiana ; Splyńcie się teraz...) / Juliusz Słowacki.
<https://www.kielce-pbw.sowa.pl/index.php?KatID=0&typ=record&001=991043505209705066>

Opracowanie: Marta Trela
Sierpień 2024 r.