

Spis treści

<i>Mirosława Buchholtz</i>	
Wstęp	
Autoportret z bażantem	7
<i>Mirosława Buchholtz</i>	
Publiczne tajemnice autorki lektur szkolnych	19
<i>Jacek Gutorow</i>	
Radość pisania. Listy Flannery O'Connor	43
<i>Marek Paryż</i>	
Literatura, region, religia. Eseje Flannery O'Connor	59
<i>Anna Głąb</i>	
Kryształ wieczności i materia zdarzeń. Chrześcijańskie przesłanie twórczości Flannery O'Connor	75
<i>Beata Williamson</i>	
„Trudno o dobrego człowieka” i radość czytania	99
<i>Ks. Andrzej Persidok</i>	
Boża dywersja na terytorium diabła. O działaniu łaski w opowiadaniach z tomu <i>Everything That Rises Must Converge</i> Flannery O'Connor	133
<i>Krzysztof Majer</i>	
„Realizm rozległych dali”. O polskich przekładach opowiadań O'Connor	153

Joseph Kuhn (przeł. Mirosława Buchholtz)

Hazel Motes, Szczur Pustynny. *Mądrość krwi*

i II wojna światowa 199

Sława Krasińska

„Idź przypomnieć dzieciom bożym o straszliwej
sile miłosierdzia” – historia polemicznego proroka

w powieści *Gwałtownicy porywają Królestwo Niebieskie* 219