

Mieczysław Pawłów ukończył WSP w Opolu. Przez długie lata pracował jako nauczyciel języków obcych w II LO w Legnicy. W latach studenckich związany był z Radiem Studenckim „Radio-Sygnaty”, gdzie prowadził swoje audycje muzyczne. Od 1992 roku przez pięć lat na falach „Radia Legnica” prezentował cykliczne spotkania z „Gwiazdami lat minionych”. Publikował artykuły w anglojęzycznym miesięczniku „Messenger”. Od lat jest wielkim pasjonatem piosenekarskich imprez na całym świecie, a szczególnie Sopotkich Festiwa

W Sopocie nasza piosenka zyskała paszport do przekraczania granic. **Dla piosenki nie ma granic** - tak głosiło hasło jednego z koncertów.

W bardzo krótkim czasie festiwal zyskał miano jednego z największych wydarzeń piosenekarskich w Europie, a już niepodważalnie w Europie Wschodniej.

W latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych było to zjawisko kulturowe o ogromnym zasięgu i popularności nie tylko w Polsce, ale i poza naszymi granicami, dzięki transmisjom telewizyjnym i radiowym do całej Europy Wschodniej i Południowej. To swojego rodzaju „Olimpiada Muzyczna” oglądana i słuchana przez miliony widzów i słuchaczy.

Jeżeli jest ktoś zainteresowany fenomenem, jakim były te wydarzenia artystyczne, kto śpiewał, jakiego rodzaju piosenki były prezentowane, jakie utwory były nagradzane i jaki był ich los, kim byli uczestnicy, jak zaprezentowali się na festiwalach w Sopocie, z pewnością znajdzie odpowiedzi na te pytania w tej książce. Będzie mógł powrócić do lat minionego już wieku!