

Spis treści

Wstęp	VII
Źródła leksyki socjolektu hiphopowego	VIII
Tendencje językowe i charakterystyka pragmalingwistyczna socjolektu	IX
Dlaczego „Hip-hop słownik” a nie „Słownik hip-hopu”?	X
Układ słownika i budowa artykułu hasłowego	X
Wybrane pozycje bibliograficzne w porządku alfabetycznym	XI
 Słownik	 1
 Dyskografia	 205
 Indeks haseł wzbogaconych o dodatkowe informacje, ważne dla kultury hip-hopu	 217