

WSTĘP	7
DIALOGI PIOTRA Z FILOZOFEM	12
1. Etyka a moralność	13
2. Przedmiot etyki (Co bada i czego uczy etyka?)	18
3. Anatomia i geneza moralności	24
MIĘDZY PRZESZŁOŚCIĄ A TERAŹNIEJSZOSCIĄ: ETYKA W TEKSTACH ŹRÓDŁOWYCH	34
1. Wprowadzenie	35
2. Dobro i zło	47
3. Szczęście	87
4. Jak żyć? Rola cnoty	101
W SPOŁECZNYM ZWIERCIADLE	142
1. Moralność — „piąty wymiar”?	143
2. W niewoli społecznych struktur	158
2.1. Stratyfikacja a moralne standardy	158
2.2. Podziały zawodowe i kodyfikacja moralności	175
3. Wobec innych systemów wartości i norm	189
3.1. Oceny i normy — te same, ale nie takie same	189
3.2. Pytanie o moralność religijną	201
3.3. Etyczna moc sztuki; literatura i film a wartości moralne	211
4. Dylematy współczesności	237
4.1. Epoka przemocy	237
4.2. Nieetyczne 45-lecie?	247
4.3. Nieekologiczna cywilizacja?	259
4.4. Jeszcze jedna rewolucja?	267
MAŁY SŁOWNIK POJĘĆ ETYCZNYCH	278
PRZEWODNIK PO LITERATURZE	298
ANEKS: MORALNOŚĆ W AFORYZMACH	304
INDEKS AUTORÓW	310