

Spis treści

WSTĘP

MIĘDZY DEMONICZNOŚCIĄ A ŚWIĘTOŚCIĄ

○ <i>Krzyku</i> i fikcjach wojennych Stanisława Przybyszewskiego	11
Wprowadzenie biograficzne i geneza utworów literackich	11
Miejsca i fakty	11
Rodzina i dom	18
Pisarz	25
Zawartość tomu i układ dzieł	28
<i>Krzyk</i> , czyli o kuszeniu nowoczesnego artysty	31
Gasztowni jako kandydat do spotkania szatana	36
Weryho zniewalający Gasztownia	42
W stronę Muncha	55
<i>Tyrteusz</i> , czyli zapowiedź „upiornych uroków” wojny	62
Świętujący tłum	63
Neolityczne bóstwo i toksykologia	68
<i>Powrót</i> , czyli boska Krusza	71
Związek we troje, czyli geoandrogynia	73
Kara i samoofiara „wyczekującej ziemi”	76
<i>Pojednanie</i> , czyli z psychologii „świętej” jednostki	78
Niesamowita luneta	80
<i>Sacrificium individuationis</i>	82
Teologia męskości	83
<i>Ruchomy kamień</i> , czyli święta wojna i święty zbrodniarz	84
O pochodzeniu wojny	86
Okaza, Kain i Noe	87
Koda	89
Recepcja utworów do 1927 r.	91

KRZYK

KRZYK	101
-------------	-----

UTWORY WOJENNE

TYRTEUSZ	205
POWRÓT	229
Powrót	231
Pojednanie	283
Ruchomy kamień	310
APPENDIX	349
Uwagi wydawcy	351
W zwierciadle	354

DODATEK KRYTYCZNY

UWAGI WSTĘPNE	379
Kompozycja tomu	379
Układ graficzny i grafia	381
Modernizacja fleksji, pisowni i interpunkcji	382
Słowniki, źródła encyklopedyczne i przekłady Biblii	384
Komentarze do utworów	386
DODATEK KRYTYCZNY. <i>KRZYK. POWIEŚĆ</i>	387
Nota edytorska	387
Uwagi wydawcy	387
Edytorskie decyzje wstępne	408
Uwagi techniczno-redakcyjne	421
Aparat krytyczny	430
Rejestr zmian	430
Rejestr odmian	433
Aneks. <i>Spotkanie</i> – pierwotny wariant twórczy powieści <i>Krzyk</i>	439
Uwagi wydawcy	439

DODATEK KRYTYCZNY. UTWORY WOJENNE	459
Nota edytorska	459
Uwagi wydawcy	459
Edytorskie decyzje wstępne	496
Uwagi techniczno-redakcyjne	511
Aparat krytyczny	518
Rejestr zmian	518
Rejestr odmian	521
Aneks. Wczesna wersja utworu <i>Tyrteusz. Z cyklu „Wojna”</i>	542
Uwagi wydawcy	542
BIBLIOGRAFIA	553
INDEKS OSÓB I POSTACI	561
WYKAZ SKRÓTÓW	569
SPIS ILUSTRACJI	571
SUMMARY	573
WYKAZ TOMÓW	575