

SPIS RZECZY

WSTĘP	7
Tymon Tymański, <i>Soul rebel powrócił</i>	8
JAK TO SIĘ ROBI?	11
Agnieszka Wiśniewska, <i>Buntownicy poprawiają krawat</i>	12
Jaś Kapela, <i>Jako-tako w lustrze. O poezji Jerzego Skolimowskiego</i>	21
Krzysztof Kornacki, <i>Jak się robi Skolima. O Poślizgu</i>	32
Katarzyna Taras, <i>Skolimowski – inspiracje</i>	40
BYĆ JAK SKOLIMOWSKI	59
Kaja Malanowska, <i>Nie czekaj na mnie, Eurydyko</i>	60
POKOLENIE MAŁEJ STABILIZACJI I DUŻEJ DESTABILIZACJI	65
Cezary Michalski, <i>Mała stabilizacja w bydlęcych wagonach</i>	66
Witold Mrozek, <i>Powroty chochołów</i>	72
Jakub Majmurek, <i>Crossley, nasz brat</i>	81
Jarosław Pietrzak, <i>Demokracja i komunizm: emigranckie filmy Skolimowskiego</i>	95
MĘSKIE / ŻEŃSKIE	109
Julian Kutyła, <i>Niepoważny film na arcyważny temat</i>	110
Marek Jastrzębiec-Mosakowski, <i>W stronę niepokojącej kobiecości i męskości</i>	121
Bartosz Żurawiecki, <i>Piękny i Bestia</i>	137
ANEKS FILMOWY	143
Jakub Socha, <i>Dorastanie na basenie</i>	144
Michał Walkiewicz, <i>Nieudany blef</i>	147

Łukasz Muszyński, <i>Solidarity kaputs</i>	150
Marta Brzezińska, <i>Morski thriller</i>	154
ZAKOŃCZENIE	159
<i>Boksterski refleks. Z Jerzym Skolimowskim rozmawia</i> Tadeusz Sobołewski	160
FILMOGRAFIA	177
BIBLIOGRAFIA	180
Krytyka Polityczna	186
Przewodniki Krytyki Politycznej	190