

SPIS TREŚCI

WSTĘP	
Założenia metodologiczne, zakres badań	7
I. <i>HABENT SUA FATA LIBELLI...</i>	
Legenda genezy, fonny adaptacyjne	13
II. <i>...PRO CAPTU LECTORIS</i>	
Wśród obcych, wśród swoich	49
III. W KRĘGU DZIEŁ O EPOCE CEZARÓW	
Paralele, parantele, konteksty	99
IV. WIZJA DWÓCH KULTUR	
<i>Preludium i crescendo</i>	137
V. RZYM ANTYCZNY	
Miasto, ludzie, historia	159
VI. MIT I <i>SACRUM</i>	
O religii i religijności	189
VII. „EPOS CHRZEŚCIJAŃSKI”	
Zamysł, warunki, realizacja	211
VIII. STYL „WYSOKI”	
Kategorie, symbole, język	231
IX. ARCYDZIEŁO	
Definicje, jakości, kwalifikacje	257
ZAKOŃCZENIE	
Przesłanki, ustalenia, postulaty	271
LITERATURA (wybór)	281