

Spis treści

Wstęp	7
I. (Bio)grafia	15
1. Sycylia	17
2. U wód	45
3. Miasto przekłete i miasto idylliczne	63
II. Twórczość	79
1. Krasiński – romantyczny pisarz polityczny.	81
2. „O Polsko! [...] twa zguba w Rzymie!”	101
3. Topika krytycznoliteracka Krasińskiego	121
4. Ciało (dusza i duch). Szkic poetyki somatycznej Krasińskiego	139
5. Utwory „utajone”	161
6. W stylu <i>hoffmanesque</i>	179
III. Edycja	193
1. Twórca bez autografów, pisarz w „pierwodrukach”. Wokół nowej edycji Krasińskiego	195
IV. Konteksty	233
1. Wyspiański – Mickiewicz – Krasiński. Wokół <i>Legionu</i>	235
2. Ich troje	263
Zakończenie	283
Nota bibliograficzna	287
Wybór z bibliografii	289
Indeks osób	301