

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
WSTĘP	9

CZEŚĆ PIERWSZA

Czas jako kultura

1 ILE MAMY RODZAJÓW CZASU?	19
Czas biologiczny	23
Czas osobisty	26
Czas fizyczny	27
Czas metafizyczny	29
Czas mikro	31
Czas synchro	32
Czas sakralny	32
Czas świecki	33
Metaczas	34
2 RÓŻNE STRUMIENIE	35
3 CZAS MONOCHRONICZNY I POLICHRONICZNY	53
4 PRZEKAZ WYSOKOKONTEKSTOWY I NISKOKONTEKSTOWY	69
5 ZEGARY KULTUR: CZAS NUERÓW, TIWÓW I QUICHÉ	91
6 WSCHÓD I ZACHÓD	105
7 FRANCUZI, NIEMCY I AMERYKANIE	123

Czas jako doświadczenie

8	DOŚWIADCZANIE CZASU	143
	Czas, który mija i czas, który się wlecze	148
	Czego może nauczyć nas literatura	150
	Ściskanie i rozciąganie czasu	152
	Koncentracja i percepcja czasu	154
	Wyobrażenia i czas	155
	Wiek i czas	158
	Czas a praca, jaką mamy wykonać	158
	Piaget	160
	Nastrój i czas	162
	Rocznice	163
	Emocje, stan psychiczny i czas	164
	Percepcja czasu za pośrednictwem przestrzeni	166
	Ocenianie czasu rzeczywistego	170
9	TANIEC ŻYCIA	172
	Synchronizacja interpersonalna	182
	Miłość, identyfikacja, synchronia i poziom wyrażania	186
	Synchronia i spójność grupy	190
	Różnice w częstotliwości, zapowiadaniu i rytmie sprzężonym	194
10	DOPASOWANIE	198
11	BÓG SIEDZI W SZCZEGÓŁACH	216
	DODATEK I	
	Mapa czasu	228
	DODATEK II	
	Różnice między Japończykami i Amerykanami – ze specjalnym uwzględnieniem MA	230
	SŁOWNIK POJĘĆ	239
	BIBLIOGRAFIA	246
	NOTA O AUTORZE (z bibliografią wybranych prac)	257
	1. Publikacje książkowe	261
	2. Artykuły i rozprawy	262