

SPIS TREŚCI

Wstęp

O STANIE NIECZYTANIA

• Przywrócić przyjemność czytaniu 13

• Kryzys lektury na tle innych kryzysów cywilizacyjnych . . . 27

11. Stan nieczytania; 2. Szkoła wobec kryzysu czytelnictwa; 3. Pytania o chaos; 4. Kryzys autorytetów; 5. Nowe rozumienie wolności; 6. Spory o kanon; 7. Niemoc wobec globalnego rynku i dyktatu kultury masowej; 8. Obraz młodego pokolenia, czyli jaki jest odbiorca naszych dydaktycznych działań]

O PRZYJEMNOŚCI I ODPOWIEDZIALNOŚCI CZYTANIA

• Odzyskać czytelnika dla literatury 97

11. O utraconej przyjemności lektury; 2. Ku praktyce: odzyskać czytelnika; 3. Przyjemność lektury a filozofia odpowiedzialności; 4. Ku praktyce: o motywowaniu do czytania!

• Etyczne aspekty lektury a filozofia edukacji140

11. Od formalizmu do etyzmu; 2. Filozofia dialogu; 3. Zasady i podział krytyki etycznej; 4. Etyka lektury; 5. Ku praktyce: wyznaczniki styczności szkolnej lektury; 6. Zdarzenie lektury; 7. Uwrażliwienie na język jako nośnik wartości; 8. Aksjologiczne spięcia (w lekturze)]

O MODELACH CZYTANIA

• <i>Wolność i etyka czytania hermeneuty</i>	209
[1. Wyróżniki lektury hermeneutycznej; 2. Odmiany hermeneutyki - dwie szkoły interpretacji; 3. Hermeneutyka w edukacji polonistycznej; 4. Przykłady interpretacji znawców; 5. Ku praktyce: dwa modele szkolnej strategii hermeneutycznej; 6. Propozycja szkolnej lektury. Uczeń w roli poszukiwacza sensu tekstu i „rozumienia siebie samego przez tekst” - Wiesław Myśliwski „Traktat o łuskaniu fasoli”]	
• <i>Odpowiedzialne odpowiadanie Innemu w dekonstrukcji</i>	266
[1. Wprowadzenie: od filozofii ku metodzie; 2. Wyróżniki lektury dekonstrukcyjnej; 3. Konsekwencje filozofii dekonstrukcji dla literaturoznawstwa; 4. Ku praktyce: konsekwencje filozofii dekonstrukcji dla filozofii edukacji; 5. Ku praktyce: dekonstrukcja w edukacji polonistycznej - w poszukiwaniu modelu czytania; 6. Propozycja szkolnej lektury. Dekonstruowanie „Rebelii” Sieniewicza, czyli walka starych z młodymi]	
• <i>Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze intertekstualnej</i>	327
[1. Dialogi międzytekstowe; 2. Wyróżniki lektury intertekstualnej; 3. Odmiany intertekstualności; 4. Przykłady lektury intertekstualnej znawców; 5. Ku praktyce: uczeń w roli badacza, czyli - co czytał autor?; 6. Propozycja szkolnej lektury. Dialogi intertekstualne w „Oksanie” Odojewskiego]	
• <i>Konieczność otwarcia na różnorodność praktyk czytania</i>	366
[1. Konsekwencje „zwrotu etycznego” i „zwrotu kulturowego” dla edukacji polonistycznej; 2. Inne praktyki lektury; 3. Model interpretacji a model edukacji]	
<i>Bibliografia</i>	387
<i>Indeks nazwisk</i>	405
<i>Summary</i>	415