

Spis treści

Od autorki / 7

Część pierwsza

Grafika na usługach książki. Od narodzin do końca XIX w. / 13

Młoda Polska i lata pierwszej wojny światowej / 23

Lata międzywojenne / 56

W kręgu tradycji i poszukiwań nowej formy / 56

Rozwój bibliofilstwa, starania o piękną książkę / 80

Warszawa / 83

Kraków / 115

Poznań – Wielkopolska – Pomorze – Kujawy / 124

Lwów i Wilno / 133

Śląsk – Łódź – Lubelszczyzna / 144

W Paryżu i we Florencji / 150

W latach drugiej wojny światowej / 159

W okupowanym kraju / 159

Za drutami / 169

W 1945 roku, po zakończonej wojnie / 172

Uwagi końcowe / 175

Część druga

Bibliografia wydawnictw z grafiką za lata 1899-1945 / 183

Kilka słów o bibliografii / 183

Wykaz skrótów / 185

Objaśnienie technik graficznych / 187

I. Zbiorowe prace artystów / 189

II. Indywidualne prace artystów / 202

Indeks do *Części I*, obejmujący nazwiska, miejscowości, grupy etniczne, nazwy organizacji, ugrupowania artystyczne oraz serie wydawnicze / 305

Indeks nazwisk, miejscowości, grup etnicznych, nazw organizacji, ugrupowań artystycznych, tematów hagiograficznych oraz scen ze *Starego i Nowego Testamentu do Bibliografii* / 316

Indeks instytucji, zakładów sprawczych i osób związanych z produkcją wydawnictw / 345

Literatura w wyborze / 352

Spis ilustracji / 355