

Spis treści

Skąd się wzięła opera	5
Rozrywka królów czy gawiedzi	15
Impresario w opałach	23
Anielski głos trzeciej płci	33
Kompozytor robi porządki	41
Za dużo nut Amadeusza	49
Aria na serwetce	59
Paryski przyjaciel Chopina	69
Śmierć w różnych wymiarach	79
Publiczność wychodzi na ulice	89
Szekspir i kłopoty z cenzurą	97
Wulkan wybucha na scenie	109
Luksus w ciągłych długach	119
Chemik i jego przyjaciele w mundurach	129
Romantyczny outsider	139
Śmieć się, pajacu	149
Kobiety kochają najmocniej	159
Elegancki Niemiec w niespokojnym świecie	169
Kilku ojców polskiej opery	179
Długie czekanie na śmierć wdowy	189
Kogo kochał król Roger	197
Mroczne sekrety Brytyjczyka	207
Skandalista Krzysztof Penderecki	217
Politycy na widowni i na scenie	227
Skąd się wziął reżyser	237
Goła pierś nie śpiewa	247
Dyktatura dyrygentów	257
Kapryśne primadonny	267
Kto jest królem tenorów	277
Basy i barytony idą na wódkę	287
Zerwane struny, krótkie kariery	297