

## Inhalt

<b>I</b>	<b>Kirschen im Vogelnest</b>	<b>7</b>
	Der Katzensilberkranz in der Henselstraße	9
	Kabale und Bestatter	23
	»Heiligbüblein, Jesusschmatz und Dornenkronenbussler«	31
	Ohne Haben und mit viel Soll oder Der Angriff des strafenden Engels	45
	Ich trage im Blizzard deine Haare als Sicheln und andere Nachrichten unter meinem Totenhemd	59
	Schwarze Wörter in den Fußstapfen des Todes	71
	Der in der Jauchegrube auf- und abfahrende Paternoster oder Die Erben von Ludwig Ganghofer	89
	Hans Henny Jahnn, Perrudja und ich in Teheran und Isfahan oder In Persien müssen die Steine den Menschen predigen	101
	Der Tag wird kommen oder Wenn wir den Himmel sehen wollen, müssen wir donnern helfen	117
<b>II</b>	<b>Die Leichenwäsche-Spitzenklöpplerin</b>	<b>131</b>
	Wetterleuchten auf der Zungenspitze	133
	Ich bin der Gast deines herausgestoßenen Fluches, Mirna Jukić	143

Specter of the Gardenia, der exhumierte Mädchenhandschuh und das Vanille-Speiseeis in der Thermoskanne . . . . .	149
Mit einem Messer in der Hand in New York oder Das epileptische Schlafzimmer im Augenwinkel von Julien Green . . . . .	173
Unsere Erdölgesellschaften nehmen das Grabeslächeln beim Wort . . . . .	181

### **III Warten bis Mitternacht . . . . . 185**

»Wie schön ist doch die Jugend« . . . . .	187
Die beschlagnahmten Augenlider oder »Die Engelein schneiden die Flügel sich ab« . . . . .	211
Notre-Dame-de-Lourdes, benedeite Schlangentreterin . . . . .	215
Ein stahlharter rasender Beileidswunsch zog spurlos an uns vorüber . . . . .	221
Drahtzieher der Sonnenstrahlen . . . . .	229
Der Tod und die Fersen . . . . .	233

Nachweise . . . . .	256
---------------------	-----