
SPIS RZECZY

WSTĘP

Mikołaj Ratajczak, Krystian Szadkowski, <i>Agamben: instrukcja użycia</i>	6
---	---

CZĘŚĆ I. SUWERENNOŚĆ | ŻYCIE

Giorgio Agamben, <i>Czym jest lud?</i>	18
Giorgio Agamben, <i>My, uchodźcy</i>	25
Ernesto Laclau, <i>Nagie życie czy społeczne nie wiadomo co?</i>	35
Krystian Szadkowski, <i>Pomocnicy i terroryści</i>	55
Konteksty	74

CZĘŚĆ II. TEOLOGIA | EKONOMIA

Giorgio Agamben, <i>Czym jest urządzenie?</i>	82
<i>Od teologii politycznej do teologii ekonomicznej. Z Giorgio Agambenem rozmawia Gianluca Sacco</i>	101
Eleanor Kaufman, <i>Szabat czasu mesjanicznego. Agamben i Badiou o apostołe Pawle</i>	112
Agata Bielik-Robson, <i>Rozbita konstelacja. Teologia Agambena między tragedią a mesjanizmem</i>	141
Konteksty	196

CZĘŚĆ III. JĘZYK | WSPÓLNOTA

Giorgio Agamben, <i>Języki i ludy</i>	202
Antonio Negri, <i>Giorgio Agamben. Dyskretny smak dialektyki</i>	210
Paweł Mościcki, <i>Głos i gest. Agamben o byciu w języku</i>	236

Mikołaj Ratajczak, <i>Język, który nam pozostaje. Językowość, polityczność i wspólnota w czasie mesjańskim</i>	263
Konteksty	285

CZĘŚĆ IV. SZTUKA | POTENCJALNOŚĆ

Giorgio Agamben, <i>Uwagi o goście</i>	294
Claire Colebrook, <i>Agamben: Estetyka, potencjalność i życie</i>	305
Catherine Mills, <i>Estetyka i fetyszyzm towarowy</i>	328
Katarzyna Bojarska, <i>Agamben: między sztuką a estetyką</i>	344
Konteksty	359

Kalendarium	367
Literatura	377
Źródła tekstów	382
Spis ilustracji	384
Autorzy	385
Projekt Agamben	389

Krytyka Polityczna	391
Seria Przewodniki Krytyki Politycznej	397