

Aleksander Kaczorowski

Ballada o kapciach

wydawnictwo  zarne

Wołowiec 2012

Ballada o kapciach	7
Skład żyrardowski	83
Ballada o Grodzisku	115



Aleksander Kaczorowski (ur. 1969) jest eseistą i tłumaczem literatury czeskiej, autorem biografii Bohumila Hrabala *Gra w życie* (2004) i zbioru esejów *Praski elementarz* (2001). Mieszka w Podkowie Leśnej.

Aleksander Kaczorowski, którego „Praski elementarz” naprawdę był moim elementarzem, dziś podsuwa nam książkę o zupełnie innym charakterze. To czuła opowieść o jego miejscach i jego prywatnej historii.

Mariusz Szczygiel

„Ballada o kapciach” – jak to brzmi. Dziwo niezwykle, a smaczne. Ni to autobiografia, ni wspomnienia, ni powieść. I w tej niejasności, nieokreśloności, poplątaniu, oryginalności – jej potężna siła. Bo jakże inaczej opisać polską duchowość – rozwichrzoną i parafialną, megalomańską i zakompleksioną? Grzecznie już było, czas na chuliganerkę. Próbką: My, ze szlachetnie urodzonych? A może raczej z niewolników? My, dobrodzieje żydowskich sąsiadów? A może raczej pomocnicy Hitlera? Aleksander Kaczorowski zabiera nas w ryzykowną podróż archeologiczną, antropologiczną, literacką, historyczną na rollercoasterze brawurowych skojarzeń. Maszerują przez zwrotki tej ballady szlachciury i chłopcy, Żydzi i Polacy, pepeerowcy i endecy. Na scenę pchają się martwi i sadzą nam farmazony, to znów żywi wywołują ich z tamtego świata, by się dowiedzieć, kim są – to znaczy: kim jesteśmy. Okrucieństwo losów z groteską, nostalgia z patosem, brutalne z niemal magicznym – i człowiek nie wie, czy jest jeszcze w Sochaczewie, Grodzisku, czy może odleciał już do Macondo.

Artur Domosławski