

Spis treści

Tabula Gratulatoria	9
Wprowadzenie	11
MARIA MAŚLANKA-SORO Miłość do Laury w świetle filozofii moralnej Petrarki w <i>Secretum meum</i>	13
PIOTR SALWA Ortensio Lando wśród książek – rozterki erudyty	25
STEFAN BIELAŃSKI Francesco Guicciardini jako historyk. Zarys problematyki badawczej	37
BARBARA MARCZUK Antyitalianizm w <i>Heptameronie</i> Małgorzaty z Nawarry (1559)	49
JOLANTA DYGUŁ Carlo Gozzi <i>Marfisa bizzarra</i> , czyli o zgubnym wpływie modnych lektur	63
LUIGI BRUNO "Il Machiavelli polacco" – Krzysztof Warszawicki: la figura del diplomatico	73
JADWIGA MISZAŁSKA Sebastian Grabowiecki jako tłumacz <i>Psalmów</i> Bernarda Tassa	83
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK Marfiza i Brandamant w Arkadii (ślady znajomości włoskiej epiki rycerskiej w <i>Ermidzie</i> Stanisława Herakliusza Lubomirskiego)	95
JOANNA JANUSZ Irriverenze rinascimentali di Michele Mari	105
AGNIESZKA LISZKA-DRĄŻKIEWICZ "La ricerca d'una piccola patria" – <i>Orlando innamorato raccontato in prosa</i> di Gianni Celati	113
CEZARY BRONOWSKI Effetto umoristico del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello in <i>Roque Six</i> di José López Rubio	123
DOROTA KARWACKA-PASTOR I fenomeni atmosferici nel Rinascimento. Il trattato di Camillo Agrippa	133
Indeks osobowy	141