

SPIS RZECZY

Przedmowa (<i>Józef Koziński</i>)	5
Wstęp	15
I. Różne aspekty problemu myślenia i odmiany intuicji	23
1. Różne aspekty problemu myślenia	23
2. Odmiany intuicji	54
II. Zagadnienie intuicyjnego „ośnienia” w twórczości naukowej	81
III. Niektóre tezy hipotetyczne	113
IV. Drogi uzasadnienia hipotezy	146
1. Problem psychofizyczny a podświadomość	146
2. O niekompletności analizy wstępnej	148
3. O niezbędnej wnikliwości wstępnej analizy zadania	153
4. Wykorzystanie otrzymanego rozwiązania w retrospektywnej analizie procesu myślenia	159
5. Uzasadnienie metodą wolnych skojarzeń	171
6. Fizjologiczne dane o mechanizmach myślenia twórczego	177
V. Zarys historyczny	197
1. Problemy nieświadomości i intuicji w dziełach Platona	198
2. Problem myślenia twórczego w psychologii asocjacyjnej	204
3. Szkoła würrburska	216

4. Teoria myślenia twórczego w psychologii	
postaci	227

Zakończenie	246
-----------------------	-----

Bibliografia	253
------------------------	-----