

Spis treści

Przedmowa	5
Introduction	10
Введение	15

1. Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad sztuką dla dzieci i jej odbiorem

<u>JERZY CIEŚLIKOWSKI</u> , Przedmiot, sposoby istnienia i metody badania literatury dla dzieci. Propozycje metodologiczne do badań nad literacką twórczością dla dzieci	22
HENRYK JURKOWSKI, Problemy badawcze sztuk widowiskowych dla dzieci . .	39
MARIA TYSZKOWA, Metodologiczne problemy badań nad odbiorem sztuki przez dzieci	65

2. Problemy literatury dla dzieci

ANNA ONICHIMOWSKA, Świat dzieci a świat dorosłych w powieściach Korczaka	92
BOGUSŁAW ŻURAKOWSKI, Poezja w wierszach dla dzieci	109
REGINA WACHOWIAK, Funkcje śmiechu we współczesnej poezji dla dzieci . .	133
ALICJA BALUCH, Wyobraźni można uczyć. Sprawozdanie z eksperymentu szkolnego	149
ELŻBIETA STARORYPİŃSKA, Pedagogiczne aspekty obcowania dziecka z literaturą	167

3. Problemy sztuk widowiskowych i ich recepcji

ROMANA MILLER, Dialog dziecięcej publiczności z teatrem i telewizją . . .	182
MAŁGORZATA KOMOROWSKA, LIDIA RYBOTYCKA, Gry dramatyczne a teatr dla dzieci	195
WANDA FRANKIEWICZ, Klasa szkolna jako widz teatralny na przykładzie recepcji spektaklu teatru lalek	209
ELŻBIETA SZOL, Identyfikacja z bohaterem jako psychologiczny mechanizm odbioru filmu	225

MARIA KIELAR, JANINA ORACZEWSKA, Rola filmu animowanego w kształtowaniu doświadczenia indywidualnego dzieci w młodszym wieku szkolnym	237
---	-----

4. Recepcja dzieł plastycznych i muzyki a rozwój zdolności percepcyjnych i ekspresyjnych dziecka

TADEUSZ MARCINIAK, Plastyka zwierciadłem i wizją świata w życiu dziecka	254
KRYSTYNA CZERNIEWSKA, Dziecko w procesie projektowania i oceny przedmiotów	269
KINGA LEWANDOWSKA, Badania nad wpływem procesu akulturacji na percepcję muzyczną dzieci	281

5. Bibliografia piśmiennictwa naukowego poświęconego twórczości dla dzieci szkolnych

EWA SERAFINOWSKA-SŁOMKOWA, Bibliografia piśmiennictwa naukowego poświęconego problematyce twórczości dla dzieci szkolnych wydanego w latach 1945 - 1975	294
---	-----