

Inhaltsverzeichnis.

Erster Teil.

(Hiebfechten.)

	Seite
Vorwort	7
Einleitung	9
Der Säbel	16
Säbelhaltung und Körperstellung	43
Übungen	50
Der Korbsäbel	61
Der Schläger	69
Die Fechtkunst der Deutschen im 16. Jahrhundert	79
a) Das zweihändige Schwert	93
b) Das Messer	100
c) Der Dussack	101
d) Hellebarde und halbe Stange	107
Margbrüder und Febersechter	110
Lehrbrief eines Fechters von St. Marco und Löwenberg	126
Lehrbrief eines Freysechters	128
Privilegiums-Brief	131
Meisterbrief eines Febersechters	134
Fechtschulen	136
Erklärung der Abbildungen	154

Zweiter Teil.

(Stoßfechten.)

	Seite
Vorwort	177
Einleitung	178
Das deutsche Stoßfechten	181
Das Stoßfechten mit dem deutschen Stoßrapier	181
Das deutsche Stoßrapier	183

	Seite
Die Lage der Finger am Griffe	184
Die Position (Stellung)	184
Die Paraden	191
Paraden der einzelnen Stöße	193
Die Finten	195
Einfache Finten	195
Doppelfinten	196
Das Cavieren	196
Das Battieren. (Eisenschläge)	197
Das Ligieren	197
Das Stringieren. (Belegen)	197
Kontra-Tempoßöße	198
Anvancieren und Retirieren	198
Die Bolte	200
Das Kontrafechten	200
Das Florettfechten	200
Das Stoßfechten in Deutschland in alter Zeit	227
Der Dolch	237
Die lange Stange oder der Spieß	238
Der Degen	240
Zwei Degen	245
Dolch und Degen	246
Erklärung der Abbildungen	250