

Spis treści



<i>Od autorki</i>	9
<i>Część I. Livingstone</i>	13
<i>Część II. Łodzie</i>	87
<i>Część III. Klub Angielski</i>	121
<i>Część IV. Śmierć Mugheiry'ego</i>	177
<i>Część V. Śmierć Barwaniego</i>	201
<i>Część VI. Popobawa</i>	229
<i>Część VII. Plaża</i>	281
<i>Podziękowania</i>	337
<i>Sultani, rezydenci, prezydenci Zanzibaru</i>	339
<i>Przypisy</i>	341
<i>Indeks nazwisk</i>	355
<i>Indeks nazw geograficznych</i>	365
<i>Spis i źródła ilustracji zamieszczonych w książce</i>	373

Opowieść o mitycznym miejscu, w którym splata się historia Afryki, Orientu i Europy

Po Śląsku i Ellis Island Małgorzata Szejnert zabiera nas na kolejną „wyspę klucz”. Tym razem jest to Zanzibar – miejsce przyciągające turystów zachodami słońca, rafami koralowymi, uznawanymi za najwspanialsze na świecie, i śladami po odważnych podróżnikach.

Z tej małej wysepki wyruszali na kontynent wielcy odkrywcy: David Livingstone, Henry Morton Stanley, Richard Burton. Stąd pochodzili Farrokh Bulsara, znany światu jako Freddie Mercury (pobożni Arabowie nie pozwolili obchodzić 60. rocznicy jego urodzin) i księżniczka Salme, córka wielkiego sułtana Saida, która uciekła do Europy i kilka lat mieszkała w Bydgoszczy. Tutaj w XIX wieku konsulem Francji był polski poeta romantyczny Henryk Jabłoński. Tu wreszcie odbywały się największe na świecie targi niewolników i aukcje kości słoniowej, a na wielkich plantacjach kwitły goździki.

Historię opowiadają domy, pałace i kazamaty. A o budowlach i ich mieszkańcach opowiada Małgorzata Szejnert. Pod jej piórem i dzięki jej wyborowi fotografii Zanzibar nie tylko kusi widokami – autorka pisze też o chlubnej i niechlubnej roli białego człowieka w przeszłości i zwraca uwagę na nową kolonizację wyspy. Tym razem dokonują jej potentaci hotelarstwa i turystyki w porozumieniu z legalnym rządem Zanzibaru.



Małgorzata Szejnert jest dziennikarką, absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego. Współtworzyła „Gazetę Wyborczą” i prawie 15 lat prowadziła w niej dział reportażu. Jest autorką m.in. książek: *Szczecin: Grudzień, Sierpień, Grudzień* (z Tomaszem Zalewskim) i *Sława i infamia* (rozmowa z prof. Bohdanem Korzeniewskim). W Znak wydała dwie książki: *Czarny ogród* (2007) i *Wyspę klucz* (2009).