

INHALT

Vorwort _____	7
<i>Milo Dor</i> Schriftsteller und Gesellschaft _____	9
<i>Antonio Fian</i> Schnell, _____	15
<i>Irina Frühmann</i> Olympisches Interview _____	23
<i>Helmut A. Gansterer</i> Die Kunst ist kein Heldenplatz _____	29
<i>Karl-Markus Gauß</i> Tiberius verläßt Rom und geht nach Rhodos, um zu dichten _____	35
<i>Arno Geiger</i> Der Untermieter _____	42
<i>Peter Huemer</i> Neros später Sieg _____	53
<i>Gerhard Jaschke</i> Viel Platz zum Denken Oder: Kunst ist das. _____	64

<i>Barbara Neuwirth</i> Gorilla Girls! _____	76
<i>Ferdinand Schmatz</i> Irgendwo und irgendwie – Bild sucht Wort. _____	87
<i>Franz Schuh</i> Macht Kunst Sinn? _____	102
<i>Armin Thurnher</i> Macht Kunst Sinn? _____	119
<i>Heinz R. Unger</i> Ein verwirrender Morgen in der Leopoldstadt _____	130
<i>Rüdiger Wischenbart</i> Eines Abends in den siebziger Jahren saß Wolfi Bauer nackt beim Jazz Freddy in Wien. _____	138
Biografien und Bibliografien _____	149