

INHALT

Vorwort	7
<i>Milo Dor</i> Schriftsteller und Gesellschaft	9
<i>Antonio Fian</i> Schnell,	15
<i>Irina Frühmann</i> Olympisches Interview	23
<i>Helmut A. Gansterer</i> Die Kunst ist kein Heldenplatz	29
<i>Karl-Markus Gauß</i> Tiberius verläßt Rom und geht nach Rhodos, um zu dichten	35
<i>Arno Geiger</i> Der Untermieter	42
<i>Peter Huemer</i> Neros später Sieg	53
<i>Gerhard Jaschke</i> Viel Platz zum Denken Oder: Kunst ist das.	64

<i>Barbara Neuwirth</i>	
Gorilla Girls!	76
<i>Ferdinand Schmatz</i>	
Irgendwo und irgendwie – Bild sucht Wort.	87
<i>Franz Schuh</i>	
Macht Kunst Sinn?	102
<i>Armin Thurnher</i>	
Macht Kunst Sinn?	119
<i>Heinz R. Unger</i>	
Ein verwirrender Morgen in der Leopoldstadt	130
<i>Rüdiger Wischenbart</i>	
Eines Abends in den siebziger Jahren saß Wolfi Bauer nackt beim Jazz Freddy in Wien.	138
Biografien und Bibliografien	149