

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	9
„JĘZYK, TO MAŁE WSZYSTKO” (O WSZYSTKIM I CZYMŚ WIĘCEJ)	11
I. O JĘZYKU KRYTYKI	19
„Po stykach”	19
„Język, ten żywy instrument”	44
„Podkopywanie językowego obyczaju”	62
„Muzyka do sensu, do rzeczy”	71
Przeciw „jednojęzyczności”	88
Trudna przyjaźń (z czytelnikiem)	99
II. O JĘZYKU (W) POEZJI	117
Repetycja (albo o poetyckim powtórzeniu z różnicą)	117
Genealogia języka (raz jeszcze o różnicy)	126
Niepewność głosu	157
Dyskretna rozwiązłość	192
„Jak się mówi” (i „jak to się słyszy”)	227
„Jakbym był obcym, innym językiem”	242
III. GOŚCINNOŚĆ WIERSZA (ALBO POETYKA PRZYJAŹNI) ...	269
„Minimum wiersza” i „maksimum życia”, czyli (raz jeszcze) prywatność	269
Gościnność wiersza (albo poetyka przyjaźni)	322
ULUBIONE KAWAŁKI (NA ZAKOŃCZENIE)	359

PODZIĘKOWANIA	367
NOTA WYDAWNICZA	368
BIBLIOGRAFIA	369
INDEKS NAZWISK	385
SUMMARY	393