

| | |
|---|-----|
| Przedmowa | 5 |
| <i>Prolog</i> | 19 |
| <i>Rozdział I. Warszawa–Petersburg–Paryż–Warszawa</i> | 33 |
| <i>Rozdział II. Malarz</i> | 77 |
| <i>Rozdział III. Krytyk i popularyzator sztuki</i> | 119 |
| <i>Rozdział IV. Nauczyciel, wykładowca, „reformator”</i> | 163 |
| <i>Rozdział V. Kręte drogi polityki i idei</i> | 191 |
| <i>Rozdział VI. Niepodległa (nie)wymarzona</i> | 223 |
| <i>Rozdział VII. Dramat: mane, tekel, fares – policzona Polska, zważona Polska, zgubiona Polska</i> | 257 |
| <i>Rozdział VIII. „Męczennik”</i> | 383 |
| <i>Epilog</i> | 435 |
| | |
| Przypisy | 479 |
| Źródła i bibliografia | 619 |
| Indeks osób | 703 |
| Spis ilustracji | 729 |