

Spis treści

Wstęp

Alf w Japonii	7
---------------------	---

Rozdział 1

Pierwsze wrażenia	17
-------------------------	----

Tatami kontra krzesła	18
-----------------------------	----

Wiek	21
------------	----

Moja twarz kształtuje mój charakter	21
---	----

Yaeba	23
-------------	----

Winda czarnych głów	25
---------------------------	----

Z troską o innych	26
-------------------------	----

Czy jesteś <i>metabo</i> ?	27
----------------------------------	----

Lody, piwo i hantle	29
---------------------------	----

Samochód może być w dowolnym kolorze	31
--	----

Złota rybko, złota rybko, zrób, żebyś schudł!	35
--	----

Jedna powieka vs dwie powieki	37
-------------------------------------	----

Herbaciane włosy	38
------------------------	----

Bajka o królownie	40
-------------------------	----

Cosplay	42
---------------	----

Japońskie plemiona	43
--------------------------	----

Piąta pora roku	49
-----------------------	----

Podsumowanie	50
--------------------	----

Rozdział 2

Porozumiewanie się w Japonii	54
Kółko, krzyżyk i czarne zęby	55
V jak... No właśnie, jak co?	56
Nazywam się Bond, Bond James	59
Język japoński	60
<i>Lip my stockings!</i>	63
Lalka Prusa czy Rarka Plusa?	65
O co chodzi z tym japońskim?	67
Bardzo przepraszam, że przepraszam... ..	70
Czemu kobiety mówią inaczej niż mężczyźni?	75
Gdzie by tu schować wizytówkę... ..	78
Krzaki, patyki, robaczki, cionki, czyli po prostu <i>kanji</i>	80
A jak to czytać?	85
I z której strony?	87

Rozdział 3

Mieszkanie, nauka i praca w Japonii ...	94
Życie w kapsule	100
Śmierć z przepracowania	108
Ale czy zawsze tak pracowano w Japonii?	114
<i>Ijime</i>	119
Czego jeszcze boją się Japończycy?	123
Pieniądze w Japonii	129
Syndrom męża na emeryturze	133
<i>Sarariman</i> staje się <i>furitā</i>	135
Pasożyty	139
Pokój zamknięty na klucz	141
Niebieskie światło w metrze	143

Rozdział 4

Japończycy i technologia	150
Punktualny i (prawie) bezwypadkowy	151
Dolina osobiwości	157
Raj dla gadzeczarzy	168
Rowery w Japonii	172

Rozdział 5

Co Japończycy robią w wolnym czasie?	176
Honor w sporcie rzecz święta	176
Szybkie przeciwdziałanie uderzeniom przeciwnika	179
Zabawić się na śmierć	186
Japońskie kino	194
Początki <i>yakuza movies</i> a japońskie postrzeganie śmierci	195
Japonia a sprawa porno, czyli syndrom niezmiennych majtek	199
Książki w Japonii	208
<i>Pachinko</i> – narodowa obsesja	211
<i>Japandering</i>	218
Jak postrzegani są cudzoziemcy w Japonii?	220
Syndrom paryski i podróże	222

Rozdział 6

Jedzenie i zakupy w Japonii	225
Pałeczki	226
Gdzie na zakupy?	228
Gotowanie w domu w Japonii	230
Brytyjskie curry i <i>cotelette de Schnitzel</i> , czyli <i>kare raisu</i> i <i>tonkatsu</i>	234

California rolls	237
Chińskie zupki zostały tak naprawdę wynalezione w Japonii	239

Rozdział 7

Syndromy i <i>amae</i>	243
<i>Inemuri</i>	243
Syndrom syndromu	246
Dlaczego tacy są?	248
Prognozy dla Japonii	253
Chopin grałby na konsoli?	256
Podsumowanie	259

Źródła	265
Źródła internetowe	265
Bibliografia	269

Z tej książki dowiedziecie się, dlaczego Japończycy mają skośne oczy, nie lubią Facebooka i namiętnie grają w golfa. Przeczytacie o kobietach cierpiących na syndrom męża na emeryturze i na stare lata zbierających pluszaki... o mężczyznach godzinami gapiących się na spadające metalowe kulki... o biznesmenach kupujących zużyte majtki gimnazjalistek w specjalnych automatach... o superszybkich pociągach wyposażonych w starodawne toalety...

Tatami kontra krzesła to nie monografia ani encyklopedia, lecz zbiór intrygujących ciekawostek, anegdot i faktów na temat Japonii.

Autor, od dzieciństwa zafascynowany kulturą japońską, napisał książkę, która rzeczywiście pomaga zrozumieć Japończyków oraz pokazuje, jak nie ulegać stereotypom na ich temat. Mimo że czasem wydaje się to niemożliwe...

Lektura obowiązkowa dla wszystkich, którzy chcą przyjrzeć się Japonii nie tylko przez pryzmat filmów Kurosawy i prozy Harukiego Murakamiego!

Rafał Tomański (ur. 1982), japonista i ekonomista, tłumaczył filmy, był lektorem nagrywającym bajki japońskie dla dzieci, pracował w korporacji, ministerstwie i w reklamie. Uwielbia podróże, z których wraca z reportażami i fotografiami (dwie serie prezentowano w galerii HOarT w Warszawie). W wolnym czasie wygrywa pół miliona w „Milionerach”. Prowadził polską wersję tech-bloga Gizmodo, jest pasjonatem Internetu i mediów społecznościowych.

ISBN 978-83-7495-938-4



9 788374 959384

**Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu**

311120



000-311120-00-0