

TREŚĆ

Czytelnik o krytyce	5
Mała Apokalipsa dla inteligencji warszawskiej	21
Słonimski koło „złotego środka”. Na marginesie „Lekarza bezdomnego”	31
Fizjologia krytyki	45
Polacy w powieściach Dostojewskiego	60
„Ulisses” Joyce’a jako próba psychoanalizy sto- sowanej	89
Biografia i literatura	109
*** [Felieton bez tytułu]	132
Powieść bez estetyzmu. „Podróż do kresu no- cy” Céline’a	136
Mały felieton o niewielkiej książeczce	141
Chimera jako zwierzę pociągowe	145
Sceptycyzm w twórczości Wacława Berenta	199
Adversus grammaticos	218
Literatura w okresie wielkiej przebudowy	230
Zagadnienie plagiatu	255
„Pan Jowialski”	260
List Jana w Oleju Dobruty	265
Pełnomocnictwa recenzenta	270
Graniczne punkty sztuki u naturalistów	297
Zjawiska modernizacji i antykwizacji w sztuce	315
Służebności literatury współczesnej	329
Noty o tekstach	359